УТВЕРЖДЕНО

Директор МУ ДО Некрасовская детская

художественная школа имени И.М.Асташкина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И.Изотова

Паспорт социокультурной практики, обеспечивающей доступность участия граждан с инвалидностью

Разделы паспорта:

1. Субъект РФ (субъекты РФ) и населенный пункт, на территории которых проводятся мероприятия проекта: Ярославская область, Некрасовский муниципальный район, р.п. Некрасовское;

2. Полное наименование учреждения, реализующего мероприятия: муниципальное учреждение дополнительного образования Некрасовская детская художественная школа имени Ивана Михайловича Асташкина;

3. Вид организации отрасли культуры, реализующей мероприятие\* (музей; библиотека; цирковая организация; театральное учреждение; концертное учреждение, культурно-досуговое учреждение; парк культуры и отдыха; зоопарк; кинотеатр; образовательная организация): образовательная организация.

4. Категория инвалидов, участвующих в мероприятии (лица с нарушением зрения; лица с нарушением слуха; лица с нарушением функций опорно-двигательного аппарата; лица с ментальными нарушениями; иные категории инвалидов): лица с нарушением зрения; лица с нарушением слуха; лица с нарушением функций опорно-двигательного аппарата;

5. Целевая аудитория (инвалиды, дети до 18 лет, лица трудоспособного возраста, пожилые люди): дети до 18 лет;

6. Формат (форматы) мероприятия (праздник, фестиваль; мастер-класс; кинопоказ; выставка; театральное представление, концерт, экскурсия, иное): выставка, мастер-класс;

7. Год (годы) проведения мероприятия: с 2019 по 2024 годы;

8. Количество участников мероприятия (со зрителями), включая лиц с инвалидностью: 25-50 человек;

9. Средства, используемые для обеспечения доступности мероприятия для инвалидов (ТСР, услуги сопровождения и перевода, материалы по Брайлю, тифлокомментарий, инвентарь, музыкальные инструменты): кнопка вызова, инвентарь;

10. Методики, техники и технологии социокультурной реабилитации инвалидов, применяемые при проведении мероприятия (например, арттерапия, библиотерапия, сенсорные технологии и т.д.): арттерапия;

11. Новизна, актуальность, возможность повторения и масштабирования: положительные реакции, поддерживающая терапия через эмоции, возможность повторения и масштабирования;

12. Достигнутый социальный эффект от реализации мероприятия: вовлечение в активную жизненную позицию, удовлеворённость достигнутыми результатами;

13. Отзывы в СМИ и соцсетях (с указанием ссылок): газета «Районные будни»; СМИ.

14. Объем финансирования социокультурного проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тыс.руб., в том числе:

- за счет средств бюджетов всех уровней:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тыс.руб.; - за счет внебюджетных средств.

15. Некоммерческие организации, задействованные в социокультурном проекте (при наличии)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*В случае, если проект реализуется органом управления культурой субъекта Российской Федерации или органом местного самоуправления указывается соответственно данный орган.