



**МИНИСТЕРСТВО
ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНТРУД РОССИИ)**

ФГБУ «Федеральное бюро медико-социальной экспертизы» Минтруда России

ул. И. Сусанина, д. 3, г. Москва,
127486

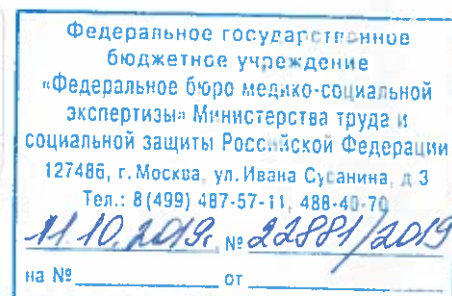
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

улица Ильинка, 21, Москва, ГСП-4, 127994
тел.: 8 (495) 606-00-60, факс: 8 (495) 606-18-76

№ _____
На № _____ от _____

Пункт 5 раздела 1 Протокола Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов № 20 от 19.06.2019

Минтруд России
13-3/10/П-9018
09.10.2019



Во исполнение пункта 5 раздела 1 протокола заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 19 июня 2019 г. № 20, для размещения в интернет-сайте «Жить вместе» направляются поступившие в Минтруд России в рамках пункта 4 раздела 1 вышеуказанного протокола информационные материалы федеральных органов исполнительной власти о реализуемых и планируемых в рамках национальных и федеральных проектов мероприятиях по улучшению качества жизни инвалидов в соответствующих сферах и результатах их реализации.

- Приложение:
1. Минздрав России от 15.08.2019 № 283/и/1-7532 касательно сферы охраны здоровья и медицинских организаций - на 1 л.;
 2. Минпросвещения России от 22.07.2019 № ИП-799/07 о национальном проекте «Образование» - на 6 л.;
 3. Минспорт России от 24.09.2019 № МТ-03-09/8373 о касательно сферы физической культуры и спорта - на 10 л.;
 4. Минкультуры России от 14.08.2019 № 12456-01.1-54@-НО - на 65 л.

Г.Г. Лекарев



**МИНИСТЕРСТВО
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНЗДРАВ РОССИИ)**

Министерство труда и социальной
защиты Российской Федерации

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Рахмановский пер., д. 3/25, стр. 1, 2, 3, 4,
Москва, ГСП-4, 127994
тел.: (495) 628-44-53, факс: (495) 628-50-58

15.08.2019 № 28-3/И/1-7532

На № _____ от _____



№28-3/И/1-7532 от 15.08.2019

Министерство здравоохранения Российской Федерации в соответствии с пунктом 4 раздела 1 протокола заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 19 июня 2019 г. № 20, поступившего из Администрации Президента Российской Федерации письмом от 5 июля 2019 г. № А4-30-618 сообщает следующее.

Основная работа по информированию инвалидов о мероприятиях, реализуемых и планируемых в рамках федеральных и национальных проектов, должна проводиться органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

В этой связи Минздравом России было направлено письмо от 14 августа 2019 г. № 28-3/И/2-7444 с просьбой осуществлять регулярную подготовку и размещение в информационно-коммуникационной сети «Интернет» на официальных сайтах органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере охраны здоровья и медицинских организаций субъектов Российской Федерации информационных материалов о реализуемых и планируемых в рамках федеральных и национальных проектов мероприятий по улучшению качества жизни инвалидов.

Одновременно с этим, выборочно указанные материалы будут размещаться на официальном сайте Минздрава России, а также использоваться при подготовке и проведении мероприятий для СМИ с участием должностных лиц Минздрава России.

О.О. Салагай



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

Минтруд России

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006
Тел. (495) 539-55-19.
E-mail: info@edu.gov.ru
ОГРН 1187746728840
ИНН/КПП 7707418081/770701001

22 июня 2019 г. № УП-799/07

О направлении информации

Протокол заседания Комиссии
при Президенте Российской Федерации
по делам инвалидов от 19 июня 2019 г.
№ 20 раздел I, пункт 4

Во исполнение Протокола заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов Минпросвещения России в рамках своей компетенции по вопросу о мероприятиях по улучшению качества жизни инвалидов, реализуемых в рамках национальных и федеральных проектов, сообщает следующее.

Деятельность Минпросвещения России направлена на повышение доступности и качества получаемого детьми-инвалидами, инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), образования.

Продолжение и развитие курса государственной образовательной политики на развитие образования в части включения лиц с особыми образовательными потребностями в общий социальный и образовательный контекст, обеспечение для них разнообразия форм и уровней образования в соответствии с их потребностями и индивидуальными возможностями осуществляется в том числе за счет мероприятий национального проекта «Образование».

В рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» запланировано обновление инфраструктуры в не менее чем 800 отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам (около 50 % от общего количества таких образовательных организаций), которые получат

субсидии из федерального бюджета в первую очередь на приобретение нового современного оборудования для предмета «Технология», коррекционных занятий и дополнительного образования детей (Таблица 1).

Таблица 1

Распределение образовательных организаций и субсидии из федерального бюджета для реализации мероприятия «Обновление материально-технической базы в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам» (плановые значения)

	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	Всего за 6 лет реализации мероприятия
Количество образовательных организаций, участвующих в мероприятии	239	130	140	130	140	130	909
Объем субсидии из федерального бюджета (тыс. руб.)	950 000,0	950 000,0	950 000,0	950 000,0	950 000,0	950 000,0	5 700 000,0

Приоритетным направлением расходования средств является обновление базы трудовых мастерских с учетом специфики каждой конкретной образовательной организации, контингента ее учащихся и рынка труда субъекта Российской Федерации, чтобы в дальнейшем выпускники могли получить профессиональное образование и трудоустроиться. Обновленная инфраструктура образовательных организаций – участников мероприятия позволит создать современную здоровьесберегающую среду, подстраивающуюся под особенности и возможности каждого ребенка. Будет обновлено содержание адаптированных образовательных программ, требований к максимально допустимой учебной нагрузке для обучающихся с ОВЗ.

В рамках обновления содержания и материальной базы предметной области «Технология» наибольшее количество средств будет направлено на такие профили трудовой подготовки, как: швейное дело, агропромышленный профиль и животноводство, столярное дело, строительный и ремонтный профили, поварское дело, полиграфический профиль, гончарное дело, оператор стиральных машин.

Так же будут оборудованы более 200 учебных кабинетов, кабинетов лечебной физической культуры, адаптивной физической культуры и компьютерные классы.

Для коррекционной работы с обучающимися с ОВЗ в 2019 году планируется оснастить более 400 кабинетов для педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов (сенсорные комнаты, комплексы для оценки здоровья обучающихся, а также комплекты специализированного оборудования для обучающихся с ОВЗ).

Будет закуплено оборудование для организации кружков художественной, технической, социальной, спортивно-оздоровительной направленности и экологической направленности.

Ежегодно на реализацию мероприятия будет выделяться по 1 млрд. рублей из федерального бюджета (всего – 6 млрд. рублей из федерального бюджета за период реализации национального проекта «Образование»).

Методическое сопровождение реализации мероприятий федерального проекта «Современная школа» осуществляет ФГБНУ «Центр защиты прав и интересов детей» (далее – Центр), подведомственный Министерству просвещения Российской Федерации.

В план деятельности Центра в 2019 году включены обучающие мероприятия для руководящих и педагогических работников отдельных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам, в том числе учителей предметной области «Технология». В ходе вебинаров и окружных семинаров они познакомятся с передовыми технологиями преподавания предметов, новейшим оборудованием для работы с обучающимися с ОВЗ.

К проведению обучающих мероприятий будут привлекаться ведущие научные сотрудники и практики в сфере образования обучающихся с ОВЗ, а также специалисты Центра.

Для методического сопровождения разработаны методические рекомендации по материально-техническому оснащению и обновлению содержания образования в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам, включающие: принципы, требования и задачи реализации мероприятия; особенности реализации мероприятия в зависимости от категории обучающихся ОВЗ; принципы создания условий для реализации дистанционных программ обучения, в том числе на базе сетевого партнерства; организационно-финансовые и управленческие принципы реализации мероприятия; перечень мероприятий по обеспечению условий доступности услуг в сфере образования в отдельных образовательных организациях; базовый перечень показателей результативности; типовые локальные нормативные акты образовательной организации для реализации мероприятия.

Кроме того, готовятся методические рекомендации по разработке/корректировке программ развития образовательных организаций – участников мероприятия; в части требования к дизайну их инфраструктуры; по реализации мероприятий по поддержке образования для детей с ОВЗ, а также примерные методические комплексы по поддержке образования для детей с ОВЗ, включающие: содержание деятельности образовательных организаций – участников мероприятия, требования к максимально допустимой нагрузке детей с ОВЗ, учебные планы,

содержание и объем программ.

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» предусмотрены мероприятия, направленные на создание условий для вовлечения детей с инвалидностью и ОВЗ в дополнительное образование. К 2024 году до 70 % от общего числа детей указанной категории будет охвачено программами дополнительного образования, в том числе с использованием дистанционных технологий (Таблица 2). Для этого будут реализованы мероприятия по развитию инфраструктуры для детей с инвалидностью и ОВЗ в организациях дополнительного образования детей, разработаны и внедрены адаптированные, инклюзивные и дистанционные программы дополнительного образования, обеспечено повышение квалификации педагогов дополнительного образования.

Ежегодно предусмотрено выявление и распространение лучших практик реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ; во всех субъектах Российской Федерации должны быть созданы региональные модельные центры дополнительного образования, выполняющие функции ресурсного, учебно-методического, организационного, экспертно-консультационного и социокультурного центра в региональной системе образования. Кроме того, в рамках деятельности таких региональных центров будут созданы региональные навигаторы по дополнительным общеобразовательным программам с функцией записи в кружки и секции и позволяющие семьям выбирать образовательные программы, соответствующие индивидуальным запросам и уровню подготовки детей, в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов; формировать банк лучших практик реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Таблица 2
Увеличение доли обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью, охваченных программами дополнительного образования (плановые значения)

	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год
Доля обучающихся с ОВЗ, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе с использованием дистанционных технологий, %	34	46	52	58	64	70

В рамках реализации проекта «Билет в будущее» федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» предусмотрено создание условий для участия обучающихся 6-11 классов – детей-инвалидов и обучающихся с ОВЗ, которые смогут получить рекомендации по построению

индивидуального учебного плана в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями, а также принять участие в профориентационных мероприятиях.

Большое место в реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» отводится Кванториумам. Они должны быть в каждом субъекте Российской Федерации (всего – не менее 245 детских технопарков «Кванториум» и не менее 340 мобильных технопарков «Кванториум»). Концепция Кванториумов предполагает их полную доступность для детей с особыми образовательными потребностями.

Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» направлен на оказание методической, психолого-педагогической, консультационной помощи и обеспечение ее доступности семьям независимо от места проживания, в том числе родителям детей с ОВЗ и инвалидностью, в первую очередь раннего возраста, и детей, имеющих различные проблемы в поведении, развитии, социализации. Данным федеральным проектом предусмотрено выделение грантов общей суммой 670 млн. рублей ежегодно на реализацию программ психолого-педагогической поддержки родителей. В 2019 году гранты будут направлены 95 некоммерческим организациям – участникам мероприятия «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей» указанного федерального проекта.

В рамках исполнения Плана мероприятий по реализации федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» ведется работа по созданию и разработке федерального портала информационно-просветительской поддержки родителей (далее – федеральный портал).

На федеральном портале будут размещаться актуальные информационные и методические материалы по различным тематикам психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей, во всех субъектах Российской Федерации.

Внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников предусмотрено федеральным проектом «Учитель будущего» национального проекта «Образование».

В части повышения потенциала педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ, в рамках этого федерального проекта предусмотрено повышение квалификации всех педагогических работников общеобразовательных организаций по вопросам организации образования обучающихся с ОВЗ.

В рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование», направленного на модернизацию профессионального образования, предусмотрена реализация мероприятий по ежегодному проведению национального чемпионата «Абилимпикс» и подготовке национальной сборной для участия в международных и национальных чемпионатах профессионального мастерства для людей с инвалидностью.

Ежегодное проведение такого чемпионата позволит сформировать скоординированную систему межведомственного взаимодействия по развитию инклюзивного профессионального образования, обновить содержание адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, а также повысить мотивацию к обучению, саморазвитию и трудоустройству у инвалидов и лиц с ОВЗ. За период реализации федерального проекта на эти цели планируется выделить более 400 млн. рублей (по 70 млн. рублей ежегодно).

В 2019 году региональные конкурсы «Абилимпикс» пройдут во всех субъектах Российской Федерации. 20-23 ноября 2019 г. в Москве состоится V Национальный чемпионат «Абилимпикс». Соревнования будут проведены по 61 основной компетенции (что на 4 больше, чем в предыдущем году) и 22 презентационным компетенциям.



И.П. Потехина



**МИНИСТЕРСТВО
СПОРТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минспорт России)**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Казакова ул., д. 18, Москва, 105064

Тел.: (495) 720-53-80, (495) 925-72-51

Факс: (495) 995-05-51

ОКПО 00083888, ОГРН 1127746520824

ИНН / КПП 7703771271/770901001

от 24 09 2019 № МТ-03-09/8373

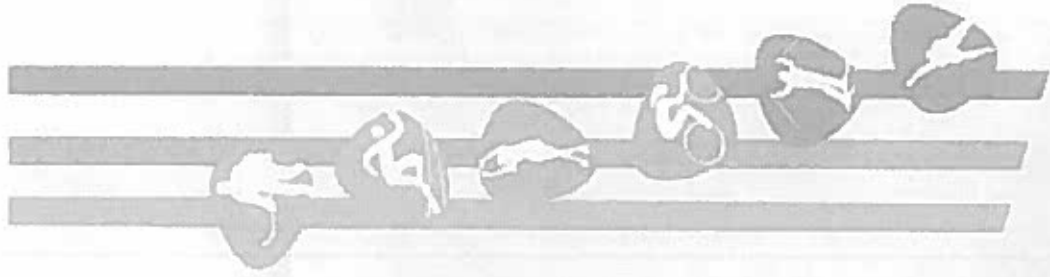
На № _____ от _____

Министерство
труда и социальной защиты
Российской Федерации

В соответствии с письмом Минтруда России от 17.09.2019 г. № 13-3/10/П-8282 во исполнение пункта 5 раздела 1 протокола заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 19 июня 2019 года № 20 Министерство спорта Российской Федерации направляет информационные материалы о реализуемых и планируемых в рамках национальных проектов мероприятий по улучшению качества жизни инвалидов и сфере физической культуры и спорта.

Приложение: на 9 л. в 1 экз.

М.В. Томилова



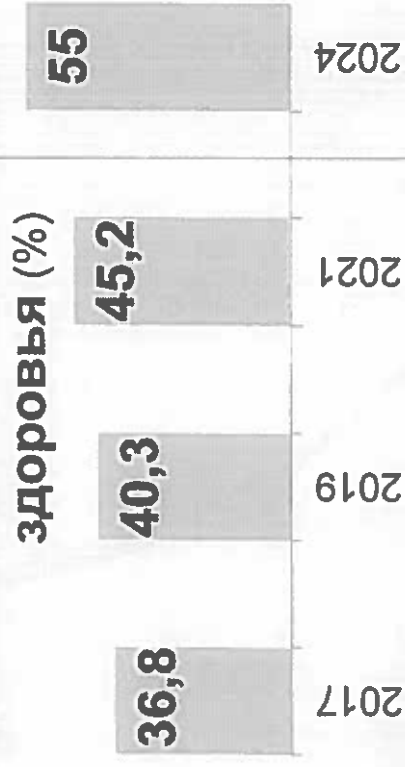
Федеральный проект "Спорт – норма жизни" национального проекта "Демография"



Министерство спорта
Российской Федерации

Показатель национального проекта "Демография"

Доля граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, включая инвалидов и лиц с ограниченными возможностями



более 75 млн человек
занимаются физической
культурой и спортом в 2024
году





Развитие спортивной инфраструктуры

85 ФОКов построены во всех субъектах Российской Федерации

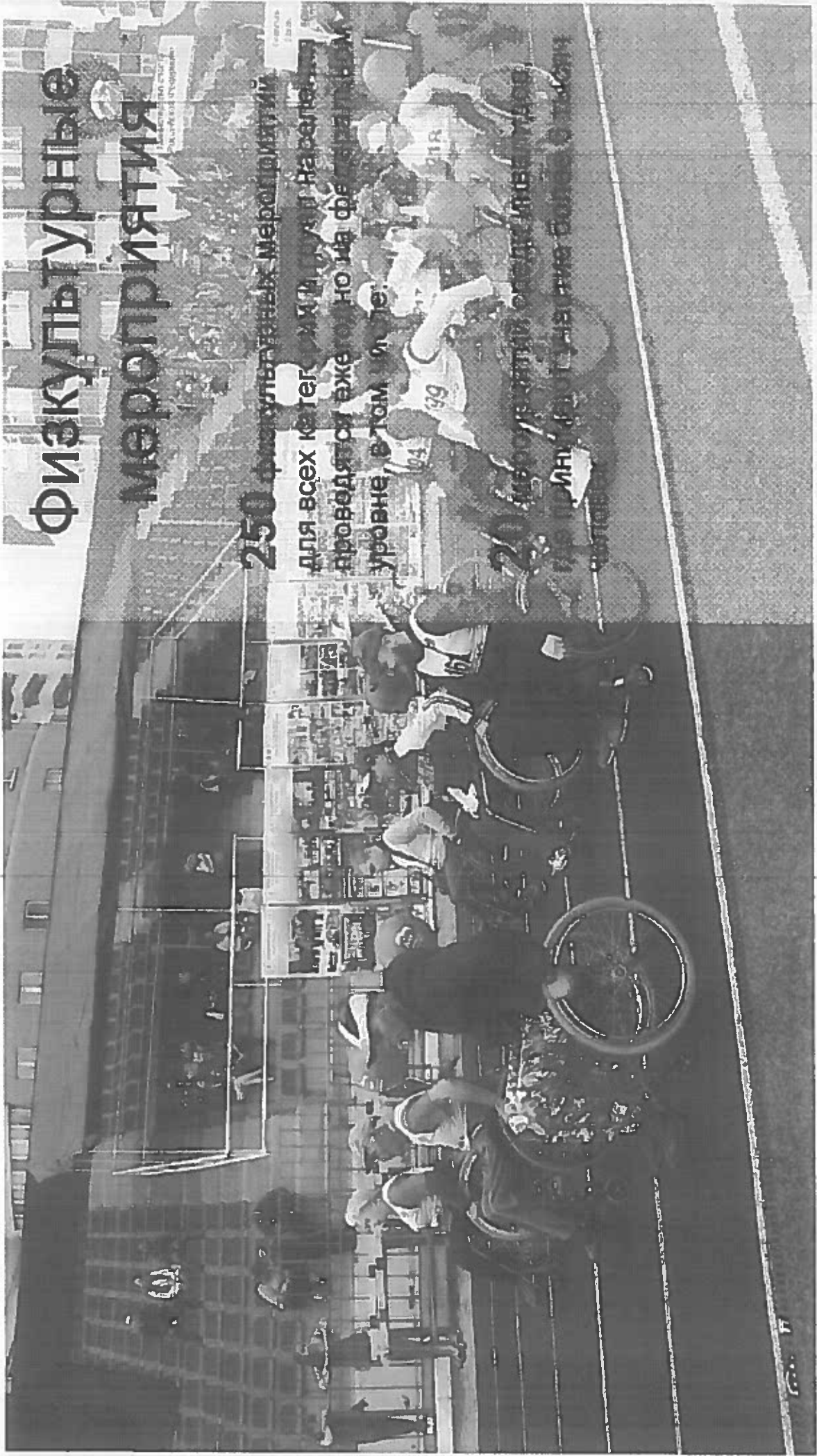
100% (1760) муниципальных районов обеспечены малыми спортивными формами на базе центров тестирования комплекса ГТО, с учетом доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Физкультурные мероприятия

250 физкультурных мероприятий

для всех категорий инвалидов в Нарвалате
проводятся ежегодно на федеральном
уровне, в том числе:

«Спартакиада инвалидов среди инвалидов
I группы» и «Спартакиада инвалидов
II группы»

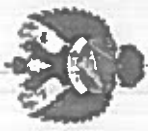
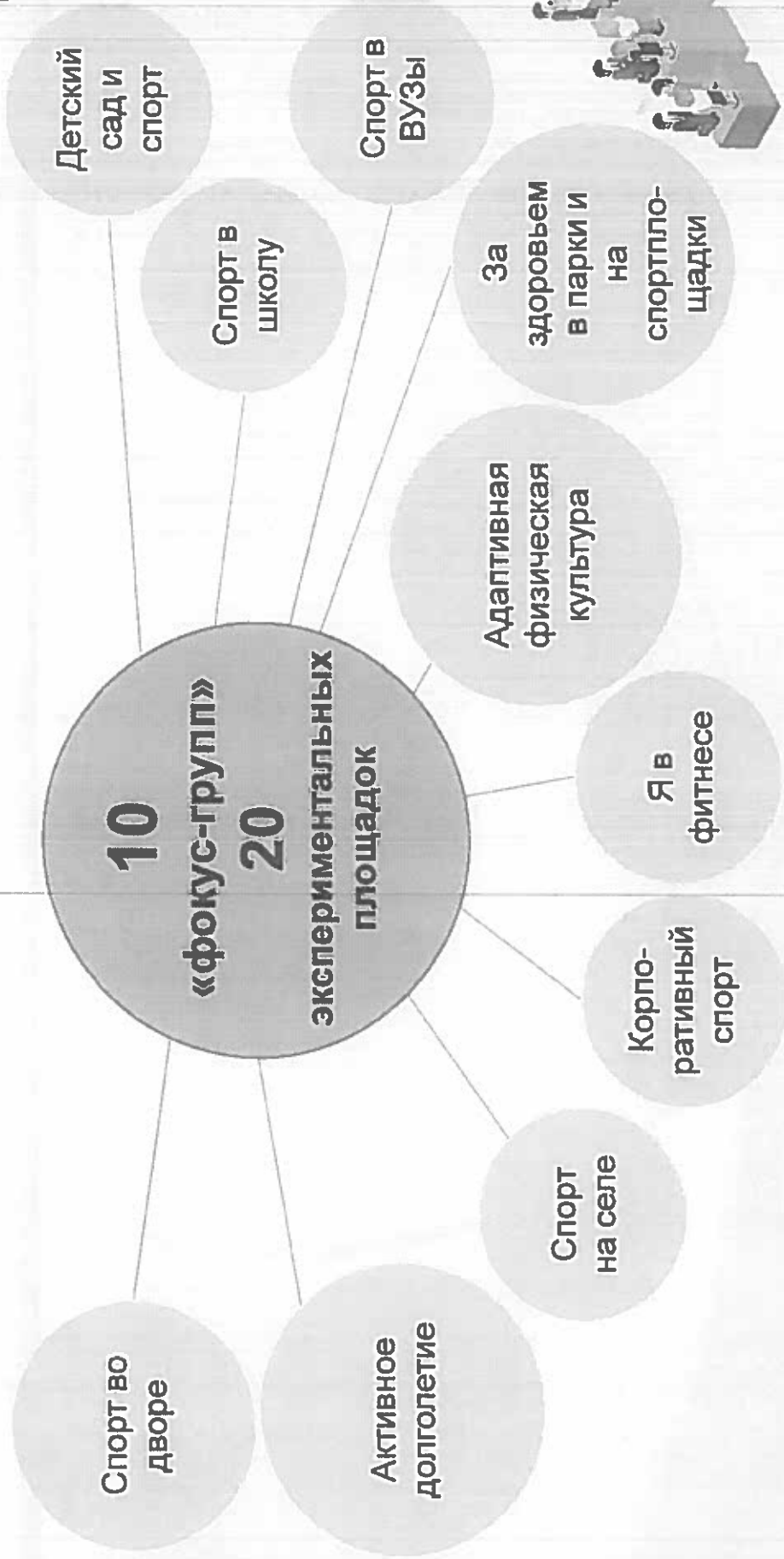




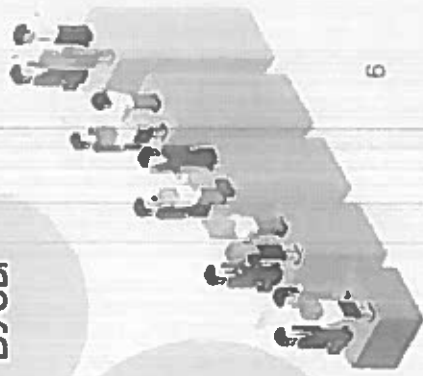
Внедрение и реализация комплекса ГТО

Министр спорта России приказом от 12.05.2016 г. № 90 утвердил государственные требования Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ПЛОЩАДОК



Министерство спорта
Российской Федерации





Информационно-коммуникационная кампания

30 Всероссийских мероприятий и

подписки на листовки акцией будет проведено

в 2020-2024 годах, в том числе среди

инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями для здоровья

70% населения охвачено

мероприятиями и информировано

коммуникационной кампанией



Система физкультурных мероприятий, проводимых в Российской Федерации



Министерство спорта
Российской Федерации

Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных и спортивных мероприятий

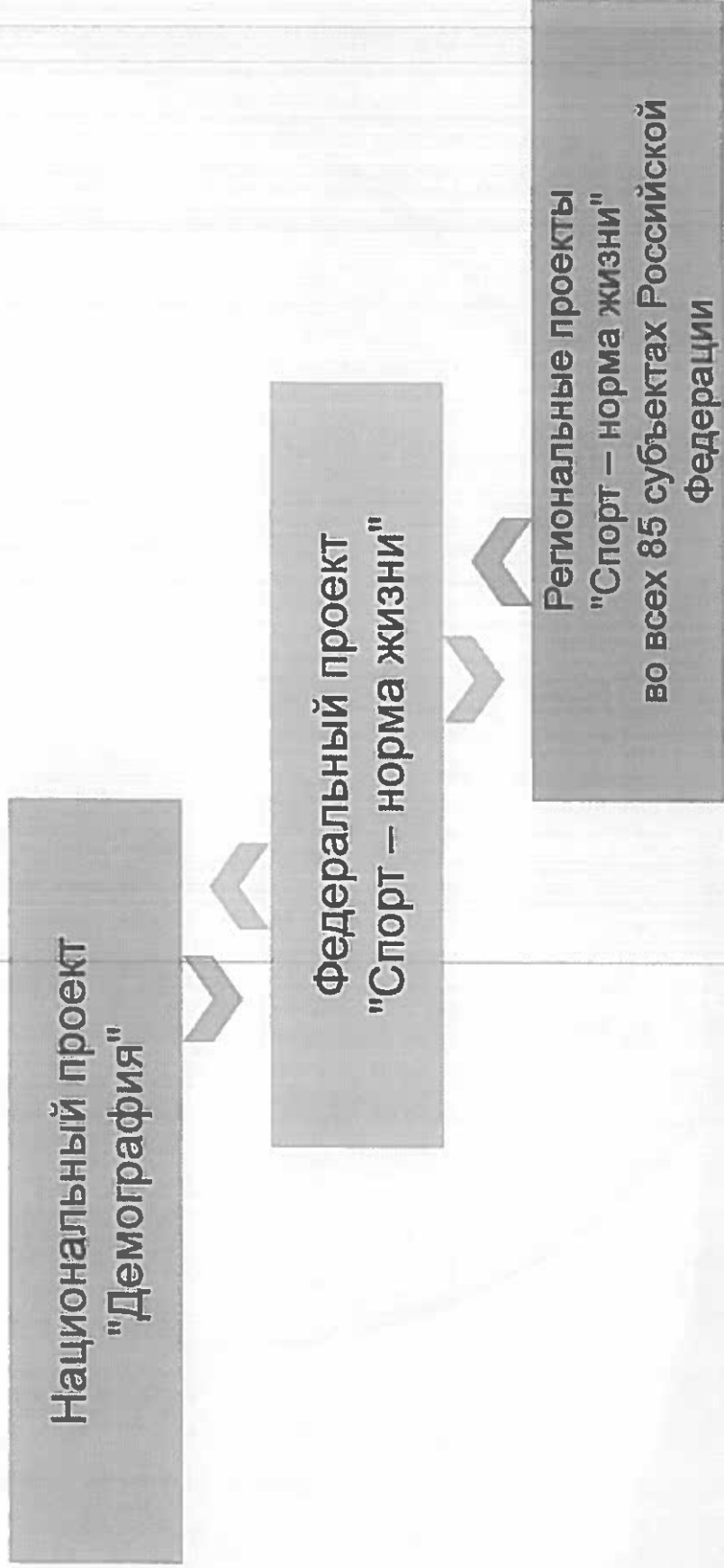


Физкультурные мероприятия на уровне субъектов Российской Федерации

Физкультурные мероприятия на уровне городов, районов, спортивных клубов образовательных учреждений, предприятий и организаций



Система управления федеральным проектом "Спорт – норма жизни"





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МИНИСТРА**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездиковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

Заместителю Министра
труда и социальной защиты
Российской Федерации

Г.Г. ЛЕКАРЕВУ

14.08.2019 № 12456-01.1-54@-НО

на № _____ от « ____ » _____

Уважаемый Григорий Григорьевич!

Во исполнение пункта 4 раздела 1 протокола заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 19.06.2019 № 20 Минкультуры России направляет информационные материалы о реализуемых и запланированных в рамках национального проекта «Культура» мероприятиях по улучшению качества жизни инвалидов и результатах их проведения.

Приложение: на 64 л.

С уважением,

Н.П. Овсиенко

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00E0036E1B07E0F080E9119F2FC44A68C3
Владелец Овсиенко Николай Павлович
Действителен с 13.02.2019 по 13.02.2020

УТВЕРЖДЕН
президиумом Совета
при Президенте Российской Федерации
по стратегическому развитию
и национальным проектам
(протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)

П А С П О Р Т
национального проекта "Культура"

1. Основные положения

Краткое наименование национального проекта	Культура	Срок начала и окончания	1 января 2019 г. - 31 декабря 2024 г.
Куратор национального проекта	О.Ю.Голодец, Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации		
Руководитель национального проекта	В.Р.Мединский, Министр культуры Российской Федерации		
Администратор национального проекта	О.С.Ярилова, заместитель Министра культуры Российской Федерации		

2. Цели, целевые и дополнительные показатели национального проекта

№ п/п	Цель, целевой показатель, дополнительный показатель	Уровень контроля	Базовое значение		Период, год					
			значение	дата	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	Цель (целевой показатель): увеличение на 15% числа посещений организаций культуры (%)	Президиум Совета	100,0	1 января 2018 г.	101,0	103,0	105,0	107,0	110,0	115,0
2.	Цель (целевой показатель): увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз (млн. обращений в год)	Президиум Совета	16	1 января 2018 г.	24	32	40	48	64	80

3. Структура национального проекта

№ п/п	Наименование федерального проекта	Сроки реализации	Куратор федерального проекта	Руководитель федерального проекта
1.	Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры ("Культурная среда")	1 января 2019 г. - 31 декабря 2024 г.	О.Ю.Голодец, Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации	С.Г.Обрывалин, заместитель Министра культуры Российской Федерации
2.	Создание условий для реализации творческого потенциала нации ("Творческие люди")	1 января 2019 г. - 31 декабря 2024 г.	О.Ю.Голодец, Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации	П.В.Степанов, заместитель Министра культуры Российской Федерации
3.	"Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры" ("Цифровая культура")	1 января 2019 г. - 31 декабря 2024 г.	О.Ю.Голодец, Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации	О.С.Ярилова, заместитель Министра культуры Российской Федерации

4. Задачи и результаты национального проекта

4.1. Федеральный проект "Культурная среда"

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
1.	Создать (реконструировать) культурно-образовательные и музейные комплексы, включающие в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства (пп "б" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204)		
	<i>Утверждение типовой документации по строительству центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 000 человек</i>		
1.1.	Утверждено 8 типовых комплектов документации по строительству центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 000 человек	1 декабря 2020 г.	С.Г.Обрывалин
	<i>Создание центров культурного развития в субъектах Российской Федерации в городах с числом жителей до 300 000 человек</i>		
1.2.	Построено 8 центров культурного развития в субъектах Российской Федерации в городах с числом жителей до 300 000 человек	31 декабря 2022 г.	С.Г.Обрывалин
1.3.	Построено 23 центра культурного развития в субъектах Российской Федерации в городах с числом жителей до 300 000 человек (нарастающим итогом)	31 декабря 2023 г.	С.Г.Обрывалин
1.4.	Построено 39 центров культурного развития в субъектах Российской Федерации в городах с числом жителей до 300 000 человек (нарастающим итогом)	31 декабря 2024 г.	С.Г.Обрывалин
	<i>Реновация федеральных учреждений отрасли культуры</i>		
1.5.	Проведена реновация 7 федеральных учреждений отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды	1 декабря 2023 г.	С.Г.Обрывалин

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
1.6.	Проведена реновация 15 федеральных учреждений отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	С.Г.Обрывалин
<i>Реновация региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры</i>			
1.7.	Проведена реновация 9 региональных и (или) муниципальных учреждений отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды	1 декабря 2023 г.	С.Г.Обрывалин
1.8.	Проведена реновация 15 региональных и (или) муниципальных учреждений отрасли культуры, направленная на улучшение качества культурной среды (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	С.Г.Обрывалин
2.	Обеспечить детские музыкальные, художественные, хореографические школы, училища и школы искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами (пп "в" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204)		
<i>Оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (школ искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами</i>			
2.1.	Оснащено 300 образовательных учреждений в сфере культуры (детских школ искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами	31 декабря 2019 г.	Н.А.Малаков
2.2.	Оснащено 600 образовательных учреждений в сфере культуры (детских школ искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами (нарастающим итогом)	31 декабря 2020 г.	Н.А.Малаков
2.3.	Оснащено 900 образовательных учреждений в сфере культуры (детских школ искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами (нарастающим итогом)	31 декабря 2021 г.	Н.А.Малаков

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
2.4.	Оснащено 1 200 образовательных учреждений в сфере культуры (детских школ искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами (нарастающим итогом)	31 декабря 2022 г.	Н.А.Малаков
2.5.	Оснащено 1 500 образовательных учреждений в сфере культуры (детских школ искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами (нарастающим итогом)	31 декабря 2023 г.	Н.А.Малаков
2.6.	Оснащено 1 800 образовательных учреждений в сфере культуры (детских школ искусств по видам искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами (нарастающим итогом)	31 декабря 2024 г.	Н.А.Малаков
2.7.	Оснащены 900 пианино отечественного производства детские школы искусств в рамках совместной программы Минпромторга России и Минкультуры России	31 декабря 2019 г.	Г.М.Кадырова, Н.А.Малаков
3.	Создать (реконструировать) культурно-досуговые организации клубного типа на территориях сельских поселений, обеспечить развитие муниципальных библиотек (пп "д" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204)		
<i>Создание (реконструкция) и капитальный ремонт культурно-досуговых учреждений в сельской местности</i>			
3.1.	Построено (реконструировано) и (или) капитально отремонтировано 80 культурно-досуговых учреждений в сельской местности	31 декабря 2019 г.	С.Г.Обрывалин
3.2.	Построено (реконструировано) и (или) капитально отремонтировано 160 культурно-досуговых учреждений в сельской местности (нарастающим итогом)	31 декабря 2020 г.	С.Г.Обрывалин
3.3.	Построено (реконструировано) и (или) капитально отремонтировано 240 культурно-досуговых учреждений в сельской местности (нарастающим итогом)	31 декабря 2021 г.	С.Г.Обрывалин

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
3.4.	Построено (реконструировано) и (или) капитально отремонтировано 320 культурно-досуговых учреждений в сельской местности (нарастающим итогом)	31 декабря 2022 г.	С.Г.Обрывалин
3.5.	Построено (реконструировано) и (или) капитально отремонтировано 400 культурно-досуговых учреждений в сельской местности (нарастающим итогом)	31 декабря 2023 г.	С.Г.Обрывалин
3.6.	Построено (реконструировано) и (или) капитально отремонтировано 500 культурно-досуговых учреждений в сельской местности (нарастающим итогом)	31 декабря 2024 г.	С.Г.Обрывалин
<i>Создание (реконструкция) культурно-досуговых учреждений в сельской местности в рамках мероприятий, направленных на обеспечение устойчивого развития сельских территорий</i>			
3.7.	Построено и (или) реконструировано 9 культурно-досуговых учреждений в сельской местности	31 декабря 2019 г.	С.Г.Обрывалин
3.8.	Построено и (или) реконструировано 17 культурно-досуговых учреждений в сельской местности (нарастающим итогом)	31 декабря 2020 г.	С.Г.Обрывалин
3.9.	Построено и (или) реконструировано 26 культурно-досуговых учреждений в сельской местности (нарастающим итогом)	31 декабря 2021 г.	С.Г.Обрывалин
<i>Обеспечение организаций культуры передвижными многофункциональными культурными центрами (автоклубами)</i>			
3.10.	Приобретено 100 передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения субъектов Российской Федерации	1 декабря 2019 г.	О.С.Ярилова
3.11.	Приобретено 200 передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения субъектов Российской Федерации (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	О.С.Ярилова

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
3.12.	Приобретено 300 передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения субъектов Российской Федерации (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	О.С.Ярилова
3.13.	Приобретено 400 передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения субъектов Российской Федерации (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	О.С.Ярилова
3.14.	Приобретено 500 передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения субъектов Российской Федерации (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	О.С.Ярилова
3.15.	Приобретено 600 передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения субъектов Российской Федерации (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	О.С.Ярилова
<i>Создание модельных муниципальных библиотек</i>			
3.16.	Переоснащено 110 муниципальных библиотек по модельному стандарту	1 декабря 2019 г.	О.С.Ярилова
3.17.	Переоснащено 220 муниципальных библиотек по модельному стандарту (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	О.С.Ярилова
3.18.	Переоснащено 330 муниципальных библиотек по модельному стандарту (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	О.С.Ярилова
3.19.	Переоснащено 440 муниципальных библиотек по модельному стандарту (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	О.С.Ярилова

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
3.20.	Переоснащено 550 муниципальных библиотек по модельному стандарту (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	О.С.Ярилова
3.21.	Переоснащено 660 муниципальных библиотек по модельному стандарту (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	О.С.Ярилова
4.	Создать условия для показа национальных кинофильмов в кинозалах, расположенных в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек (пп "ж" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204)		
<i>Оснащение оборудованием кинозалов</i>			
4.1.	Оснащено оборудованием 200 кинозалов	31 декабря 2019 г.	П.В.Степанов
4.2.	Оснащено оборудованием 400 кинозалов (нарастающим итогом)	31 декабря 2020 г.	П.В.Степанов
4.3.	Оснащено оборудованием 600 кинозалов (нарастающим итогом)	31 декабря 2021 г.	П.В.Степанов
4.4.	Оснащено оборудованием 800 кинозалов (нарастающим итогом)	31 декабря 2022 г.	П.В.Степанов
4.5.	Оснащено оборудованием 1 000 кинозалов (нарастающим итогом)	31 декабря 2023 г.	П.В.Степанов
4.6.	Оснащено оборудованием 1 200 кинозалов (нарастающим итогом)	31 декабря 2024 г.	П.В.Степанов

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
<i>Созданы условия для создания фильмоновых материалов на цифровых носителях Госфильмофонда России</i>			
4.7.	Оснащен оборудованием для оцифровки фильмоновых материалов на цифровых носителях Госфильмофонд России	31 декабря 2019 г.	П.В.Степанов
4.8.	Оцифровано 2 500 наименований фильмоновых материалов на цифровых носителях Госфильмофонда России	31 декабря 2020 г.	П.В.Степанов
4.9.	Оцифровано 7 500 наименований фильмоновых материалов на цифровых носителях Госфильмофонда России (нарастающим итогом)	31 декабря 2021 г.	П.В.Степанов
4.10.	Оцифровано 12 500 наименований фильмоновых материалов на цифровых носителях Госфильмофонда России (нарастающим итогом)	31 декабря 2022 г.	П.В.Степанов
4.11.	Оцифровано 17 500 наименований фильмоновых материалов на цифровых носителях Госфильмофонда России (нарастающим итогом)	31 декабря 2023 г.	П.В.Степанов
4.12.	Оцифровано 22 500 наименований фильмоновых материалов на цифровых носителях Госфильмофонда России (нарастающим итогом)	31 декабря 2024 г.	П.В.Степанов
5.	Модернизировать региональные и муниципальные театры юного зрителя и кукольные театры путем их реконструкций и капитального ремонта (пп "и" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204)		
<i>Реконструкция, капитальный ремонт региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол</i>			
5.1.	Капитально отремонтирован 1 театр для детей	1 декабря 2019 г.	П.В.Степанов

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
5.2.	Реконструировано и (или) капитально отремонтировано 5 региональных и (или) муниципальных театров юного зрителя и театров кукол (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	С.Г.Обрывалин
5.3.	Реконструировано и (или) капитально отремонтировано 8 региональных и (или) муниципальных театров юного зрителя и театров кукол (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	С.Г.Обрывалин
5.4.	Реконструировано и (или) капитально отремонтировано 21 региональных и (или) муниципальных театров юного зрителя и театров кукол (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	С.Г.Обрывалин
5.5.	Реконструировано и (или) капитально отремонтировано 33 региональных и (или) муниципальных театров юного зрителя и театров кукол (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	С.Г.Обрывалин
5.6.	Реконструировано и (или) капитально отремонтировано 40 региональных и (или) муниципальных театров юного зрителя и театров кукол (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	С.Г.Обрывалин
6.	Создать условия для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации		
	<i>Совершенствование нормативно-правовой базы и выделение средств на подготовку к вовлечению в хозяйственный оборот объектов культурного наследия, являющихся усадебными комплексами, возрождение и популяризация усадеб</i>		
6.1.	Утверждено 10 инвестиционных паспортов усадеб, включающих в себя исторические исследования, научно-исследовательскую и техническую документацию, инженерное обследование, расчет инвестиций	31 декабря 2020 г.	С.Г.Обрывалин
6.2.	Утверждено 20 инвестиционных паспортов усадеб, включающих в себя исторические исследования, научно-исследовательскую и техническую документацию, инженерное обследование, расчет инвестиций (нарастающим итогом)	31 декабря 2021 г.	С.Г.Обрывалин

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
6.3.	Утверждено 30 инвестиционных паспортов усадеб, включающих в себя исторические исследования, научно-языкательную и техническую документацию, инженерное обследование, расчет инвестиций (нарастающим итогом)	31 декабря 2022 г.	С.Г.Обрывалин
6.4.	Утверждено 40 инвестиционных паспортов усадеб, включающих в себя исторические исследования, научно-языкательную и техническую документацию, инженерное обследование, расчет инвестиций (нарастающим итогом)	31 декабря 2023 г.	С.Г.Обрывалин
6.5.	Утверждено 50 инвестиционных паспортов усадеб, включающих в себя исторические исследования, научно-языкательную и техническую документацию, инженерное обследование, расчет инвестиций (нарастающим итогом)	31 декабря 2024 г.	С.Г.Обрывалин

4.2. Федеральный проект "Творческие люди"

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
1.	Продвигать талантливую молодежь в сфере музыкального искусства, в том числе посредством создания национального молодежного симфонического оркестра (пп "2" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204)		
<i>Создание национального молодежного симфонического оркестра</i>			
1.1.	Сформирован кадровый резерв из состава национального молодежного симфонического оркестра	1 июня 2019 г.	П.В.Степанов
<i>Организация и проведение Фестиваля любительских творческих коллективов с вручением грантов</i>			
1.2.	Проведен Фестиваль любительских творческих коллективов с вручением 20 грантов	1 декабря 2019 г.	П.В.Степанов
1.3.	Проведен Фестиваль любительских творческих коллективов с вручением 40 грантов лучшим коллективам (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	П.В.Степанов
1.4.	Проведен Фестиваль любительских творческих коллективов с вручением 60 грантов лучшим коллективам (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	П.В.Степанов
1.5.	Проведен Фестиваль любительских творческих коллективов с вручением 80 грантов лучшим коллективам (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	П.В.Степанов
1.6.	Проведен Фестиваль любительских творческих коллективов с вручением 100 грантов лучшим коллективам (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	П.В.Степанов
1.7.	Проведен Фестиваль любительских творческих коллективов с вручением 120 грантов лучшим коллективам (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	П.В.Степанов

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
<i>Проведение фестивалей детского творчества всех жанров</i>			
1.8.	Проведено 5 фестивалей детского творчества всех жанров	1 декабря 2019 г.	П.В.Степанов
1.9.	Проведено 10 фестивалей детского творчества всех жанров (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	П.В.Степанов
1.10.	Проведено 15 фестивалей детского творчества всех жанров (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	П.В.Степанов
1.11.	Проведено 20 фестивалей детского творчества всех жанров (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	П.В.Степанов
1.12.	Проведено 25 фестивалей детского творчества всех жанров (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	П.В.Степанов
1.13.	Проведено 30 фестивалей детского творчества всех жанров (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	П.В.Степанов

2. Подготовить кадры для организаций культуры
(пп "з" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204)

Создание и функционирование Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

- 2.1. Разработана и утверждена Концепция создания и функционирования Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры
20 марта 2019 г.
Н.А.Малаков

№ л/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
2.2.	Разработана и утверждена ведомственная целевая программа подготовки кадров для отрасли культуры	1 декабря 2019 г.	Н.А.Малаков
2.3.	Созданы 7 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе творческих вузов и повышена квалификация 14 000 творческих и управленческих кадров в сфере культуры	1 декабря 2019 г.	Н.А.Малаков
2.4.	Созданы 11 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе творческих вузов и повышена квалификация 40 000 творческих и управленческих кадров в сфере культуры (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	Н.А.Малаков
2.5.	Созданы 15 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе творческих вузов и повышена квалификация 80 000 творческих и управленческих кадров в сфере культуры (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	Н.А.Малаков
2.6.	Повышена квалификация 120 000 творческих и управленческих кадров в сфере культуры (нарастающим итогом) на базе 15 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	1 декабря 2022 г.	Н.А.Малаков
2.7.	Повышена квалификация 160 000 творческих и управленческих кадров в сфере культуры (нарастающим итогом) на базе 15 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	1 декабря 2023 г.	Н.А.Малаков
2.8.	Повышена квалификация 200 000 творческих и управленческих кадров в сфере культуры (нарастающим итогом) на базе 15 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	1 декабря 2024 г.	Н.А.Малаков

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
3.	Обеспечить поддержку добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации (пп "к" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204)		
<i>Реализация программы "Волонтеры культуры"</i>			
3.1.	Проведена программа "Волонтеры культуры" (ежегодно)	30 декабря 2020 г.	С.Г.Обрывалин
		30 декабря 2021 г.	
		30 декабря 2022 г.	
		30 декабря 2023 г.	
		30 декабря 2024 г.	
4.	Создать условия для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации (пп "а" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204)		
<i>Поддержка творческих проектов, направленных на укрепление гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел, поддержку изобразительного искусства</i>			
4.1.	Реализовано 100 творческих проектов некоммерческих организаций, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел	1 декабря 2019 г.	О.С.Ярилова

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
4.2.	<p>Реализовано 200 творческих проектов некоммерческих организаций, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел (нарастающим итогом)</p>	1 декабря 2020 г.	О.С.Ярилова
4.3.	<p>Реализовано 300 творческих проектов некоммерческих организаций, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел (нарастающим итогом)</p>	1 декабря 2021 г.	О.С.Ярилова
4.4.	<p>Реализовано 400 творческих проектов некоммерческих организаций, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел (нарастающим итогом)</p>	1 декабря 2022 г.	О.С.Ярилова
4.5.	<p>Реализовано 500 творческих проектов некоммерческих организаций, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел (нарастающим итогом)</p>	1 декабря 2023 г.	О.С.Ярилова
4.6.	<p>Реализовано 600 творческих проектов некоммерческих организаций, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел (нарастающим итогом)</p>	1 декабря 2024 г.	О.С.Ярилова

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
<i>Поддержка всероссийских, международных и межрегиональных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства</i>			
4.7.	Реализовано 10 всероссийских и международных творческих проектов некоммерческих организаций в области музыкального, театрального и изобразительного искусства	1 декабря 2019 г.	П.В.Степанов
4.8.	Реализовано 20 всероссийских и международных творческих проектов некоммерческих организаций в области музыкального, театрального и изобразительного искусства (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	П.В.Степанов
4.9.	Реализовано 30 всероссийских и международных творческих проектов некоммерческих организаций в области музыкального, театрального и изобразительного искусства (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	П.В.Степанов
4.10.	Реализовано 40 всероссийских и международных творческих проектов некоммерческих организаций в области музыкального, театрального и изобразительного искусства (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	П.В.Степанов
4.11.	Реализовано 50 всероссийских и международных творческих проектов некоммерческих организаций в области музыкального, театрального и изобразительного искусства (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	П.В.Степанов
4.12.	Реализовано 60 всероссийских и международных творческих проектов некоммерческих организаций в области музыкального, театрального и изобразительного искусства (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	П.В.Степанов
<i>Организация культурно-просветительских программ для школьников</i>			
4.13.	Проведено 25 культурно-просветительских программ для 80 000 школьников	1 декабря 2019 г.	О.С.Ярилова

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
4.14.	Проведено 50 культурно-просветительских программ для 160 000 школьников (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	О.С.Ярилова
4.15.	Проведено 75 культурно-просветительских программ для 240 000 школьников (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	О.С.Ярилова
4.16.	Проведено 100 культурно-просветительских программ для 320 000 школьников (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	О.С.Ярилова
4.17.	Проведено 125 культурно-просветительских программ для 400 000 школьников (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	О.С.Ярилова
4.18.	Проведено 150 культурно-просветительских программ для 500 000 школьников (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	О.С.Ярилова
<i>Реализация программ, направленных на укрепление единства нации, духовно-нравственное и патриотическое воспитание</i>			
4.19.	Создано 30 памятных мест, связанных с военной историей России	1 декабря 2019 г.	Н.А.Малаков
4.20.	Создано 60 памятных мест, связанных с военной историей России (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	Н.А.Малаков
4.21.	Создано 90 памятных мест, связанных с военной историей России (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	Н.А.Малаков
4.22.	Создано 120 памятных мест, связанных с военной историей России (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	Н.А.Малаков

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
4.23.	Создано 150 памятных мест, связанных с военной историей России (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	Н.А.Малаков
4.24.	Создано 180 памятных мест, связанных с военной историей России (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	Н.А.Малаков
<i>Реализация программ, направленных на укрепление исторической и культурной связи поколений</i>			
4.25.	Проведены военно-исторические лагеря на территории 3 субъектов Российской Федерации с численностью воспитанников в каждом лагере не менее 1 400 человек	1 декабря 2019 г.	Н.А.Малаков
4.26.	Проведены военно-исторические лагеря на территории 5 субъектов Российской Федерации с численностью воспитанников в каждом лагере не менее 1 000 человек (ежегодно)	1 декабря 2020 г. 1 декабря 2021 г. 1 декабря 2022 г. 1 декабря 2023 г. 1 декабря 2024 г.	Н.А.Малаков
<i>Реализация программ, направленных на укрепление единства нации, духовно-нравственное и патриотическое воспитание</i>			
4.27.	Проведено 8 выставочных проектов федеральных и региональных музеев в субъектах Российской Федерации	1 декабря 2019 г.	А.Ю.Манилова
4.28.	Проведено 16 выставочных проектов федеральных и региональных музеев в субъектах Российской Федерации (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	А.Ю.Манилова

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
4.29.	Проведено 24 выставочных проектов федеральных и региональных музеев в субъектах Российской Федерации (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	А.Ю.Манилова
4.30.	Проведено 32 выставочных проектов федеральных и региональных музеев в субъектах Российской Федерации (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	А.Ю.Манилова
4.31.	Проведено 40 выставочных проектов федеральных и региональных музеев в субъектах Российской Федерации (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	А.Ю.Манилова
4.32.	Проведено 48 выставочных проектов федеральных и региональных музеев в субъектах Российской Федерации (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	А.Ю.Манилова

4.3. Федеральный проект "Цифровая культура"

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
1.	Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации (пп "е" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204)		
1.1.	Создано 80 виртуальных концертных залов	1 декабря 2019 г.	О.С.Ярилова
1.2.	Создано 160 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	О.С.Ярилова
1.3.	Создано 240 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	О.С.Ярилова
1.4.	Создано 320 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	О.С.Ярилова
1.5.	Создано 400 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	О.С.Ярилова
1.6.	Создано 500 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	О.С.Ярилова
2.	Обеспечить широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны (раздел 5 Основных направлений деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2024 года (утв. Правительством Российской Федерации 29.09.2018))		
	<i>Организация онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале "Культура.РФ"</i>		
2.1.	Проведено 100 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале "Культура.РФ"	1 декабря 2019 г.	О.С.Ярилова

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
2.2.	Проведено 200 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале "Культура.РФ" (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	О.С.Ярилова
2.3.	Проведено 300 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале "Культура.РФ" (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	О.С.Ярилова
2.4.	Проведено 400 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале "Культура.РФ" (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	О.С.Ярилова
2.5.	Проведено 500 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале "Культура.РФ" (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	О.С.Ярилова
2.6.	Проведено 600 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале "Культура.РФ" (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	О.С.Ярилова
<i>Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам</i>			
2.7.	Создано 75 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологий дополненной реальности	1 декабря 2019 г.	О.С.Ярилова
2.8.	Создано 150 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологий дополненной реальности (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	О.С.Ярилова
2.9.	Создано 225 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологий дополненной реальности (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	О.С.Ярилова

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
2.10.	Создано 300 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологий дополненной реальности (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	О.С.Ярилова
2.11.	Создано 375 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологий дополненной реальности (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	О.С.Ярилова
2.12.	Создано 450 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологий дополненной реальности (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	О.С.Ярилова
<i>Пополнение книжными памятниками фонда оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки</i>			
2.13.	Оцифровано и включено в Национальную электронную библиотеку 8 000 книжных памятников	1 декабря 2019 г.	О.С.Ярилова
2.14.	Оцифровано и включено в Национальную электронную библиотеку 16 000 книжных памятников (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	О.С.Ярилова
2.15.	Оцифровано и включено в Национальную электронную библиотеку 24 000 книжных памятников (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	О.С.Ярилова
2.16.	Оцифровано и включено в Национальную электронную библиотеку 32 000 книжных памятников (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	О.С.Ярилова
2.17.	Оцифровано и включено в Национальную электронную библиотеку 40 000 книжных памятников (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	О.С.Ярилова
2.18.	Оцифровано и включено в Национальную электронную библиотеку 48 000 книжных памятников (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	О.С.Ярилова

№ п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	Ответственный исполнитель
<i>Создание и распространение контента в сети "Интернет", направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи</i>			
2.19.	Произведен и размещен в сети "Интернет" контент, направленный на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи (ежегодно)	31 декабря 2019 г. 31 декабря 2020 г. 31 декабря 2021 г. 31 декабря 2022 г. 31 декабря 2023 г. 31 декабря 2024 г.	А.В.Бугаев

№ п/п	Наименование результата и источники финансирования	Объем финансового обеспечения по годам реализации (млн. рублей)						Всего (млн. рублей)
		2019	2020	2021	2022	2023	2024	
2.3.	консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.4.	внебюджетные источники	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Федеральный проект "Цифровая культура", в том числе:	1 180,00	1 130,00	1 130,00	1 130,00	1 130,00	1 130,00	6 830,00
3.1.	федеральный бюджет	1 180,00	1 130,00	1 130,00	1 130,00	1 130,00	1 130,00	6 830,00
3.1.1.	из них межбюджетные трансферты бюджету(ам)(иные межбюджетные трансферты)	200,00	150,00	150,00	150,00	150,00	150,00	950,00
3.2.	бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.3.	консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.4.	внебюджетные источники	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Всего по национальному проекту за счет всех источников,		15 011,46	15 236,92	18 334,17	21 316,70	22 572,00	20 984,30	113 455,55
в том числе:								
федеральный бюджет		14 171,85	14 707,24	17 830,74	20 725,80	21 915,50	20 359,30	109 710,43
из них межбюджетные трансферты бюджету(ам)		6 455,84	6 968,24	7 765,74	10 160,80	10 850,50	10 261,50	52 462,62

№ п/п	Наименование результата и источники финансирования	Объем финансового обеспечения по годам реализации (млн. рублей)					Всего (млн. рублей)
		2019	2020	2021	2022	2023	
	бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации	839,61	529,68	503,43	590,90	656,50	3 745,12
	<i>из них межбюджетные трансферты</i>	760,00	392,00	424,00	516,00	576,00	3 190,40
	<i>бюджету(ам)</i>						
	внебюджетные источники	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

6. Дополнительная информация

В Российской Федерации культура возведена в ранг национальных приоритетов и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России. Приоритет - сделать богатейшую культуру нашей страны более доступной для российских граждан. Для этого планируется создать и реконструировать объекты культуры, провести их техническое переоснащение, цифровизацию культурной сферы, создать условия для раскрытия творческого потенциала людей.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" Минкультуры России был сформирован и поддержан Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю.Голодец состав общественно-экспертного совета.

При разработке национального проекта "Культура" особое внимание было обращено на необходимость укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов России. Данная задача решается

путем проведения мероприятий, направленных на популяризацию русского языка, литературы, как основы национальной идентичности, на сохранение национальных культурных традиций, промыслов и ремесел, а также раскрывается в комплексе мер по созданию широкого доступа к культурным благам и повышению качества жизни каждого человека.

В основе задачи лежат следующие понятия:

"духовно-нравственные ценности" - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, национальные традиции и обычаи, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты;

"гражданская идентичность" - это осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан государства на общекультурной основе.

Основная идеология национального проекта "Культура" - обеспечить максимальную доступность к культурным благам, что позволит гражданам как воспринимать культурные ценности, так и участвовать в их создании.

Цель: увеличить на 15% число посещений организаций культуры и в 5 раз число обращений к цифровым ресурсам культуры.

Увеличение посещений учреждений культуры будет достигнуто путем модернизации инфраструктуры культуры и создания условий для творческой самореализации и досуга.

Задачи:

1. модернизация инфраструктуры культуры: создание (реконструкция) культурно-образовательных и музейных комплексов с концертными и выставочными залами, центров культурного развития в малых и средних городах, создание и капитальный ремонт сельских культурно-досуговых учреждений, реконструкция и капитальный ремонт детских театров, создание модельных муниципальных библиотек, приобретение автоклубов, обеспечение детских школ искусств и училищ музыкальными инструментами и оборудованием и создания кинозалов;

2. продвижение талантливой молодежи в сфере искусства путем создания молодежного симфонического оркестра, проведения детских творческих фестивалей;

3. развитие гастрольной и выставочной деятельности ведущих федеральных, региональных и муниципальных театров и музеев в субъектах Российской Федерации;

4. поддержка самодеятельного народного творчества, гражданских творческих инициатив, добровольческого движения в сфере культуры;

5. поддержка системы непрерывного повышения квалификации в сфере культуры;

6. внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны.

При расчете посещаемости будут учтены посещения всех организаций культуры в соответствии с приоритетами по темпам роста и видам учреждений, самостоятельно определяемым субъектами Российской Федерации. Также в расчет посещаемости будет включена посещаемость негосударственных организаций культуры, система учета которых будет разработана дополнительно к данным отраслевого статистического наблюдения в 2019 году.

Показатели будут достигнуты за счет модернизации культурной среды путем создания и реновации объектов культуры, широкой поддержки творческих инициатив граждан и организаций, культурно-просветительских проектов, переподготовки специалистов сферы культуры, развития волонтерского движения и внедрения информационных технологий.

Для достижения целей сформировано три федеральных проекта: "Культурная среда", "Творческие люди" и "Цифровая культура".

1. **Федеральный проект "Культурная среда"** направлен на повышение качества жизни граждан путем модернизации инфраструктуры культуры и реновации учреждений от национальных, имеющих мировое значение - до сельских организаций культуры. Все эти объекты формируют культурное пространство нашей страны.

В результате проекта жители городов и сел получат более 1 000 новых и модернизированных объектов культуры, современное оборудование получат более 3 000 организаций культуры.

Драйверами станут 39 центров культурного развития (далее - ЦКР), которые будут построены по типовым проектам в городах с количеством жителей до 300 тыс. человек. ЦКР - это многофункциональное культурное пространство с концертным залом и кинозалами для детей и взрослых, сервисными зонами (кафе, сувенирные киоски).

В результате реализации проекта доступ к современным услугам ЦКР получат около 4,2 млн. человек.

В 2019 - 2020 гг. за счет средств федерального бюджета будут утверждены 8 компоновочных вариантов планировки ЦКР (проектов строительства, предполагаемая стоимость строительства объекта - 150 млн. рублей). Заказчиком разработки проектной документации выступит подведомственное Минкультуры России учреждение, которое в установленном порядке утвердит

проектную документацию, прошедшую государственную экспертизу, и передаст соответствующим субъектам Российской Федерации для осуществления в 2021 - 2022 гг. строительства первых 8 ЦКР (собственность субъектов Российской Федерации, при софинансировании за счет средств федерального бюджета в виде межбюджетных трансфертов - субсидий на софинансирование капитальных вложений). Проектная документация будет направлена в Минстрой России для принятия в установленном порядке решения о признании экономически эффективной документацией повторного использования и на ее основе начиная с 2021 года по 2024 гг. будет осуществлено строительство 39 ЦКР (при софинансировании за счет средств федерального бюджета в виде межбюджетных трансфертов - субсидий на софинансирование капитальных вложений).

Для жителей сельских населенных пунктов доступность к качественным услугам культуры будет обеспечена за счет создания (реконструкции) и капитального ремонта 500 сельских культурно-досуговых объектов. Реконструкция и капитальный ремонт позволят модернизировать пространство и оснастить культурно-досуговые учреждения мультимедийным оборудованием. Участие в мероприятиях по созданию (реконструкции) и капитальному ремонту сельских культурно-досуговых учреждений будет осуществляться на конкурсной основе. Работы по созданию сельских культурно-досуговых учреждений, а также их реконструкция и капитальный ремонт будут осуществляться субъектами Российской Федерации при софинансировании за счет средств федерального бюджета в виде межбюджетных трансфертов. Дальнейшее содержание будет осуществляться за счет средств муниципальных бюджетов.

При реализации проекта планируется охватить все федеральные округа Российской Федерации. Особое внимание будет уделено субъектам Российской Федерации, входящим в состав Северо-Кавказского и Дальневосточного федеральных округов. В результате будет обеспечена доступность к современным услугам культуры не менее чем для 1,5 млн. сельских жителей. При этом на всех современных культурно-досуговых объектах будут предусмотрены условия для беспрепятственного посещения инвалидами.

В 2019 - 2021 гг. в рамках мероприятий, направленных на устойчивое развитие сельских территорий, будет создано (реконструировано) 26 культурно-досуговых учреждений в сельской местности (нарастающим итогом).

Для людей, проживающих в сельских населенных пунктах без стационарного культурного обслуживания, доступность будет обеспечена за счет приобретения 600 передвижных многофункциональных культурных центров. Комплектация специализированного автотранспорта позволит обеспечить концертную деятельность, библиотечное обслуживание, организовать

познавательный досуг для детей. Минимальный комплект предусматривает сцену-трансформер, спутниковую антенну, звуковое, компьютерное и мультимедийное оборудование. За счет оснащения передвижных центров Интернетом будут организованы онлайн трансляции культурных проектов и общественно-значимые консультации (с представителями социальной защиты, медицинских и других учреждений). С учетом вклада субъектов Российской Федерации в данный проект, обеспеченность специализированным транспортом муниципальных районов будет выровнена до 80%, что обеспечит доступ к услугам культуры свыше 20 млн. человек.

С целью развития художественного образования 1 700 школ искусств и 100 училищ (34% от общего числа ДШИ и 42% от общего числа училищ) будут модернизированы посредством обновления парка музыкальных инструментов, приобретения современного оборудования. Результатом решения данной задачи станет улучшение качества учебного процесса, а также увеличение числа учащихся в учреждениях дополнительного и профессионального образования в сфере культуры на 10% за счет расширения перечня реализуемых образовательных программ и учебных дисциплин, в том числе интерактивной направленности. В рамках совместной программы Минпромторга России и Минкультуры России детские школы искусств будут оснащены 900 пианино отечественного производства.

Для повышения качества библиотечного обслуживания будет создано 660 модельных библиотек (180 муниципальных библиотек, имеющих в соответствии с действующим законодательством статус "центральной" (муниципального района, муниципального образования, городского округа и 480 муниципальных библиотеки, в том числе, библиотеки-филиалы централизованных библиотечных систем). Согласно модельному стандарту это будут интеллектуальные центры, оснащенные скоростным Интернетом, доступом к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, к оцифрованным ресурсам периодической печати. Стандарт предусматривает создание точек доступа к НЭБу и электронной библиотеке диссертаций, комплектование мультимедийными ресурсами, а также организацию современного комфортного библиотечного пространства. В составе библиотечных фондов будут предусмотрены носители информации, изготовленные в форматах, доступных для инвалидов по зрению. Будут созданы дискуссионные клубы, консультационные пункты и лектории для всех возрастных групп. Обновление муниципальных библиотек повысит эффективность их работы и посещаемость не менее, чем в 2 раза.

В целях обеспечения доступа к национальным фильмам будут созданы 1 200 современных кинозалов в населенных пунктах с числом жителей до 500 тыс. человек. Современные кинозалы могут размещаться на базе различных организаций (в домах культуры, на частных досуговых площадках), формируя новый культурный облик населенных пунктов. Условия инвестирования в создание кинозалов предусматривают обязательный прокат не менее 50% национальных фильмов в общем объеме репертуара в течение трех лет с момента открытия переоборудованного кинозала. За проектный период будут созданы условия для просмотра качественного отечественного кино не менее чем для 60 млн. человек.

Будет оцифрован архив фильмографического наследия и широкий доступ к лучшим образцам кинематографии, что обеспечит сохранность кинематографического наследия и широкий доступ к лучшим образцам кинематографии.

Приобретение детей и молодежи к театральному искусству будет обеспечено за счет реконструкции и капитального ремонта 40 детских театров, что составляет 25% от действующей сети, что увеличит количество новых постановок и рост посещаемости до 15% (свыше 4 млн. зрителей).

Качество культурной среды для людей будет обеспечено за счет выделения средств федерального бюджета направленных на реновацию 15 федеральных учреждений отрасли культуры путем предоставления бюджетных инвестиций и субсидий, а также 15 региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры путем предоставления иных межбюджетных трансфертов.

В результате реновации (реконструкция, строительство, капитальный ремонт, работы по сохранению объектов культурного наследия, благоустройство и др.) действующие организации отрасли культуры станут современными объектами, оснащенными мультимедийными технологиями, новейшими инженерными и коммуникационными системами. Реновация будет способствовать увеличению качества и объемов услуг, предоставляемых учреждениями отрасли культуры населению, вовлечению различных социальных групп в культурную деятельность и, как следствие, повлияет на динамику посещаемости.

На объектах, созданных (реконструированных) в рамках федерального проекта "Культурная среда" предусматривается возможность использования механизмов государственно-частного партнерства при организации кинопоказа, создания сервисных зон (кафе, дизайнерских салонов, другое). Условия использования механизма государственно-частного партнерства будут отражены в соглашениях.

2. Федеральный проект "Творческие люди" направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи. Задачей проекта также является выравнивание

условий доступности для жителей всех регионов страны к лучшим образцам музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства, народного творчества.

В целях выявления талантливейшей молодежи и формирования кадрового резерва для музыкальных профессиональных коллективов страны на основе конкурсного отбора будет создан молодежный симфонический оркестр.

Для развития творческих способностей детей будет создана и поддержана за счет субсидий система конкурсов и фестивалей всех жанров. Проект послужит социальным лифтом для одаренных детей.

Будут обеспечены условия для творческой самореализации граждан (в форме субсидий) путем организации и проведения фестивалей любительских (самодельных) коллективов. Эти меры позволят популяризировать народное творчество и фольклор, художественные народные промыслы и ремесла и в итоге повысят рост участников самодеятельных коллективов (до 6,5 млн. человек).

Государственная поддержка в форме субсидий будет оказана музыкальному и театральному искусству. Значение театральных и музыкальных фестивалей заключается в силе их эмоционального воспитательного и просветительского воздействия и является одним из инструментов неформального образовательного процесса посредством знакомства с лучшими образцами русской и мировой классики, представляя возможность изучения школьной программы и обеспечения преемственности исторических традиций между поколениями. Предоставление субсидий на создание инновационных театральных творческих проектов, направленных на синтез театрального, музыкального, хореографического и визуального видов искусства с использованием мультимедийных технологий и коммуникаций, применением интерактивных методов работы с аудиторией, новых форм творческого поиска и новаций позволит выявлять талантливых драматургов и композиторов, обогащать репертуар концертных организаций и учреждений новыми произведениями.

Будет оказана поддержка гражданским культурным инициативам в форме субсидий некоммерческим организациям (далее - НКО), которые являются создателями собственных творческих мастерских, культурных центров, музеев (НКО, созданные для удовлетворения духовных потребностей граждан, для достижения благотворительных, культурных, образовательных и общественных благ. НКО могут создаваться в форме общественных организаций, общин коренных малочисленных народов Российской Федерации, казачьих обществ, некоммерческих партнерств, учреждений, автономных некоммерческих организаций, благотворительных и иных фондов, ассоциаций и союзов, а также в других формах, предусмотренных федеральными законами).

Бюджет поддержано проведение творческих лабораторий, конкурсов, фестивалей, выставок народного творчества и современного искусства. Тематика проектов - национальные обычаи и традиции народов России, нравственное и патриотическое воспитание молодежи. Эти масштабные проекты в регионах дадут мультипликативный эффект и станут драйверами культурного развития. Будет создана база данных лучших практик НКО. Будут предусмотрены мероприятия, направленные на социокультурную реабилитацию инвалидов.

Создание условий доступности к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры, хранящихся в национальных и региональных музеях, планируется в рамках реализации выставочных проектов федеральных и региональных музеев, что позволит увеличить количество посетителей не менее чем на 20%.

В целях обеспечения организаций отрасли культуры высокопрофессиональными кадрами на базе ведущих творческих вузов будут созданы 15 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, в результате чего 200 тыс. человек или 24% работников отрасли культуры (справочно: по состоянию на 1 января 2018 г. численность работников учреждений сферы культуры составляет 831 219 человек, в том числе основной персонал - 555 390 человек) смогут пройти повышение квалификации. Центрами, оснащенными современным оборудованием, будут разработаны и реализованы инновационные программы дополнительного профессионального образования по всем специальностям и направлениям подготовки в области искусства и культуры, в том числе в области современного менеджмента, а также для обучения технических специалистов (звукорежиссеров, светорежиссеров, работников театрального цеха и др.) с использованием дистанционных технологий, стажировочных площадок.

3. Федеральный проект "Цифровая культура" обеспечит широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны.

На площадках учреждений культуры (концертных организаций, домов культуры, библиотек, музеев) будет создано 500 виртуальных концертных залов, оснащенных мультимедийным оборудованием и скоростным Интернетом, формат которых позволит в онлайн режиме обеспечить жителей федеральных и региональных культурных мероприятий. В основе концертных программ будет лежать видеозапись или онлайн трансляция, которую обеспечивает Минкультуры России. Афиша онлайн трансляций будет размещена на портале "Культура.РФ". Проект на новом техническом уровне позволит

обеспечить условия доступности к концертам музыкального и театрального искусства для жителей населенных пунктов, отдаленных от крупных культурных центров.

Национальные и региональные музеи получают возможность оснастить цифровыми гидами 450 лучших проектов.

За проектный период будет обеспечено 600 онлайн-трансляций ключевых мероприятий в сфере культуры, знаковых театральных постановок, экскурсий по крупнейшим выставкам, что создаст условия доступа к услугам культуры для 30 млн. человек.

Сохранение и предоставление доступа к уникальному культурному наследию страны будет обеспечено за счет оцифровки 48 тыс. книжных памятников. Фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки пополнится за счет оцифрованных изданий, представляющих наибольшую культурную и историческую ценность.

Ввиду того, что взаимодействие аудитории с информационными ресурсами отрасли культуры происходит в цифровой среде, Минкультуры России планирует исключить применение традиционных методов сбора агрегированной отчетности и ввести систему прямого объективного измерения числа обращений к цифровым ресурсам культуры на основе системы счетчиков и аналитических инструментов.

Перечень цифровых информационных ресурсов о культуре (далее - Перечень ресурсов) создается Минкультуры России в целях координации действий органов исполнительной власти, государственных, коммерческих и некоммерческих организаций по реализации конституционных прав граждан Российской Федерации по доступу к культурному наследию и участию в культурной жизни страны.

Под цифровым информационным ресурсом о культуре понимается совокупность данных, представленных в виде сайта в сети Интернет, способствующих достижению следующих задач:

1. предоставление доступа к культурному наследию;
2. популяризация культуры и традиций народов России;
3. повышение посещаемости организаций культуры;
4. распространение русского языка.

Перечень цифровых информационных ресурсов о культуре включает:

1. Базовые цифровые информационные ресурсы:

- федеральные информационные ресурсы;
 - региональные и муниципальные информационные ресурсы.
- В перечень базовых цифровых информационных ресурсов о культуре включены:
- единый портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ" (culture.ru);
 - платформа цифровых гидов по музеям и выставочным проектам в дополненной реальности "Артефакт" (ar.culture.ru);
 - портал популяризации истории "История.РФ" (histrf.ru);
 - портал Национальной электронной библиотеки (нэб.рф);
 - государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (goskatalog.ru);
 - официальные сайты и другие информационные ресурсы организаций культуры, подведомственных Минкультуры России.
2. Дополнительные цифровые информационные ресурсы, включаемые в Перечень ресурсов их владельцами на добровольной основе и в порядке, установленном Минкультуры России, в том числе информационные ресурсы иных государственных, муниципальных, коммерческих и некоммерческих организаций.

В публичной части паспорта национального проекта "Культура", а также паспортов федеральных проектов "Культурная среда", "Творческие люди" и "Цифровая культура" отражены все мероприятия, в том числе содержащиеся в действующих государственных программах, направленные на достижение заявленных в проектах целей и решение соответствующих задач:

1. создание центров культурного развития в субъектах Российской Федерации;
2. поддержка отрасли культуры, включая мероприятия по:
 - созданию и модернизации учреждений культуры, включая культурно-досугового типа в сельской местности;
 - обеспечению учреждений культуры специализированным автотранспортом для обслуживания сельского населения;
 - созданию модельных библиотек;
 - созданию кинозалов;
 - поддержке творческих проектов независимых театральных и музыкальных коллективов (субсидии);
 - техническому оснащению и содержанию виртуальных концертных залов.

3. приобретение музыкальных инструментов и специального оборудования для образовательных учреждений отрасли культуры.

Общий бюджет мероприятий национального проекта "Культура" составляет 113 455,55 млн. рублей, в том числе: федеральный бюджет: 109 710,43 млн. рублей, из них межбюджетные трансферты бюджетам субъектов Российской Федерации - 52 462,62 млн. рублей; консолидированные бюджеты субъектов Российской Федерации: 3 745,12 млн. рублей.

Таким образом, эти средства будут ориентированы на поддержку культуры в регионах. Для каждого мероприятия вводятся характеристика возможности отказа от его финансирования при принятии решения отказа от его реализации. Отсутствие заявок, либо их несоответствие установленным критериям отбора является характеристикой возможности отказа от финансирования при принятии решения об отказе от мероприятия. Развитие национального проекта в ближайшие пять-шесть лет даст качественный импульс к созданию, обновлению культурной инфраструктуры и появлению нового, интересного, яркого культурного продукта, в результате которого посещение учреждений культуры, привлечение новых зрителей, экскурсантов, посетителей - это один из ключевых коэффициентов оценки эффективности национального проекта.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ И ОБОСНОВЫВАЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ

национального проекта «Культура»

1. Методика расчета целей и целевых показателей национального проекта

№ п/п	Методика расчета	Базовые показатели	Источник данных	Ответственный за сбор данных	Уровень агрегирования информации	Срок и периодичность	Дополнительная информация
Цель (целевой показатель): «Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры (%)»							
1.	$(Т + М + Б + КДУ + КДФ + ДШИ + Ко + Ц + Пкио + З + Ф + АК) / (Т_{2017} + М_{2017} + Б_{2017} + КДУ_{2017} + КДФ_{2017} + ДШИ_{2017} + Ко_{2017} + Ц_{2017} + Пкио_{2017} + З_{2017} + Ф_{2017} + АК_{2017}) \times 100 - 100$	<p>Т / Т₂₀₁₇ – количество посещений государственных и муниципальных театров, негосударственных организаций, осуществляющих театральную деятельность (мероприятий в России) в отчетном году / в 2017 году, тыс. человек</p> <p>М / М₂₀₁₇ – количество посещений государственных, муниципальных и негосударственных организаций музейного типа в отчетном году / в 2017 году, тыс. человек</p>	<p>АИС «Статистическая отчетность отрасли»</p> <p>форма № 9-НК</p>	<p>Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации</p>	<p>Годовая</p>	<p>Показатель характеризует процесс интенсификации потребления культурных благ гражданами Российской Федерации по сравнению с уровнем 2017 года, в том числе за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модернизация существующих и ввода новых мощностей; - технологического переоснащения организаций культуры;
2.			<p>АИС «Статистическая отчетность отрасли»</p> <p>форма № 8-НК</p>	<p>Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры</p>	<p>по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации</p>	<p>Годовая</p>	

№ п/п	Методика расчета	Базовые показатели	Источник данных	Ответственный за сбор данных	Уровень агрегирования информации	Срок и периодичность	Дополнительная информация
3.		Б / Б ₂₀₁₇ – количество посещений общедоступных (публичных) библиотек, в том числе культурно-массовых мероприятий, проводимых в библиотеках в отчетном году / в 2017 году, тыс. человек	АИС «Статистическая отчетность отрасли» форма № 6-НК	Минкультуры России	по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации	Годовая	-совершенствования системы подготовки и повышения квалификации работников сферы культуры; - развития маркетинга в сфере культуры; - внедрения в деятельность организаций культуры инноваций и современных ИТ-технологий.
4.		КДУ / КДУ ₂₀₁₇ – количество посещений культурно-массовых мероприятий клубов и домов культуры в отчетном году / в 2017 году, тыс. человек	АИС «Статистическая отчетность отрасли» форма № 7-НК	Минкультуры России	по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации	Годовая	
5.		КДФ / КДФ ₂₀₁₇ – количество участников клубных формирований в отчетном году / в 2017 году, тыс. человек	АИС «Статистическая отчетность отрасли» форма № 7-НК	Минкультуры России	по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации	Годовая	
6.		ДШИ / ДШИ ₂₀₁₇ – количество учащихся детских школ искусств по видам искусств и училищ в отчетном году / в 2017 году, тыс. человек	АИС «Статистическая отчетность отрасли» форма № 1-ДШИ, СПО-1	Минкультуры России	по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации	Годовая	
7.		Ко / Ко ₂₀₁₇ – количество посещений концертных организаций в отчетном году / в 2017 году, тыс. человек	АИС «Статистическая отчетность отрасли»	Минкультуры России	по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации	Годовая	В целях обеспечения

№ п/п	Методика расчета	Базовые показатели	Источник данных	Ответственный за сбор данных	Уровень агрегирования информации	Срок и периодичность	Дополнительная информация
8.		Ц / Ц ₂₀₁₇ – количество посещений цирков в отчетном году / в 2017 году, тыс. человек	форма № 12-НК АИС «Статистическая отчетность отрасли»	Минкультуры России	по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации	Годовая	сбора необходимой информации (полной) разработаны и утверждены соответствующие формы, внесены изменения в существующие формы статистической отчетности.
9.		Пкино / Пкино ₂₀₁₇ – количество посещений парков культуры и отдыха в отчетном году / в 2017 году, тыс. человек	АИС «Статистическая отчетность отрасли» форма № 11-НК	Минкультуры России	по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации	Годовая	Срок расчета показателя устанавливается 10 июня отчетного года
10.		З / З ₂₀₁₇ – количество посещений зоопарков в отчетном году / в 2017 году, тыс. человек	АИС «Статистическая отчетность отрасли» форма № 14-НК	Минкультуры России	по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации	Годовая	
11.		Ф / Ф ₂₀₁₇ – количество зрителей на сеансах отечественных фильмов в отчетном году / в 2017 году, тыс. человек	Единая федеральная автоматизированная информационная система сведений о показах фильмов в кинозалах	Фонд Кино	по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации	Годовая	

№ п/п	Методика расчета	Базовые показатели	Источник данных	Ответственный за сбор данных	Уровень агрегирования информации	Срок и периодичность	Дополнительная информация
12.		АК/АК2017 – численность населения, получившего услуги автоклубов в отчетном году, тыс. человек	Административная информация (форма федерального статистического наблюдения, начиная с 2019 года)	Минкультуры России	по Российской Федерации, по субъектам Российской Федерации	Годовая	
Цель (целевой показатель): «Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз (млн. обращений в год)»							
13.	ПрКтек	ПрК _{тек} – количество обращений к информационным ресурсам культуры в сети Интернет, включенных в Перечень ресурсов, способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей в отчетном году	Данные ведомственного счетчика посещений веб-сайтов (информационная система)	Минкультуры России	по Российской Федерации	Ежеквартально	Показатель характеризует процесс интенсификации потребления культурных благ гражданами Российской Федерации в сети интернет по сравнению с уровнем 2017 года, в том числе за счет: - развития маркетинга в сфере культуры; - внедрения в деятельность организаций

№ п/п	Методика расчета	Базовые показатели	Источник данных	Ответственный за сбор данных	Уровень агрегирования информации	Срок и периодичность	Дополнительная информация
							культуры инноваций и современных IT-технологий. В целях обеспечения сбора необходимой (полной) информации будут разработаны соответствующие инструменты

Подходы к определению показателей

1. Цель (целевой показатель): «Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры (%)»».

Для расчета целевого показателя «Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры (%)» предлагается учитывать число посещений всех организаций культуры в соответствии с приоритетами по темпам роста и видам учреждений, самостоятельно определяемыми каждым субъектом Российской Федерации до 2024 года.

Рекомендуемый темп роста за проектный период:

- увеличение посещений домов культуры – 15%;
- увеличение посещений библиотек – 15%;
- увеличение посещений театров – 15% + посещения частных театров – 3%;
- увеличение посещений концертных организаций – 15%;
- увеличение посещений парков культуры и отдыха – 15%;
- увеличение посещений цирков – 15%;
- увеличение посещений зоопарков – 15%;
- увеличение посещений музеев – 12% + посещения частных музеев – 3%;
- увеличение количества обучающихся в школах искусств и училищах – 10%;

- увеличение участников клубных формирований – 5%;
- увеличение количества зрителей национальных фильмов – 5%.

Основанием для повышения посещаемости является создание и модернизация объектов культуры, повышение качества и доступности услуг, организация фестивальных и выставочных проектов, модернизация форм работы, внедрение информационных технологий, маркетинга, повышение квалификации.

Базовый показатель «количество посещений государственных и муниципальных театров, негосударственных организаций, осуществляющих театральную деятельность (мероприятий в России)».

При расчете посещаемости государственных и муниципальных театров в 2024 году за базовую основу берется 2017 год.

Негосударственные организации¹, осуществляющие театральную деятельность – некоммерческие и частные организации, осуществляющие деятельность, направленную на создание и (или) показ спектаклей (см. *Концепция развития театрального дела в Российской Федерации, раздел I абзац 5: "театральная деятельность" – деятельность, направленная на создание и (или) показ спектаклей; раздел II абзац 23: «задача – обеспечить государственную и общественную поддержку негосударственных театров, различных форм и моделей организации театрального дела, творческих инициатив, увеличение их доли в российском театральном деле»*).

При расчете посещаемости негосударственных театров, перечень которых определяется самостоятельно субъектами Российской Федерации, за базовую основу принимаются данные мониторинга, собираемые органами культуры субъектов Российской Федерации начиная с 2019 года. Предусматривается уровень повышения посещаемости негосударственных театров не менее 3% за проектный период.

Базовый показатель «количество посещений государственных, муниципальных и негосударственных организаций музейного типа».

При расчете показателя посещаемости государственных и муниципальных музеев в 2024 году за базовую основу берется 2017 год.

Негосударственные организации¹, осуществляющие музейную деятельность – некоммерческие и частные организации, осуществляющие музейную деятельность по хранению и популяризации материального и нематериального культурного наследия, а также современного искусства (см. ст.30 ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации

¹ Система учета посещаемости негосударственных организаций культуры будет разработана дополнительно к данным отраслевого статистического наблюдения в 2019г.

и музеях в Российской Федерации»: «негосударственные музеи создаются в форме учреждения органами местного самоуправления, физическими или юридическими лицами в соответствии с законодательством Российской Федерации»).

При расчете посещаемости негосударственных музеев, перечень которых определяется самостоятельно субъектами Российской Федерации, за базовую основу принимаются данные мониторинга, собираемые органами культуры субъектов Российской Федерации начиная с 2019 года. Предусматривается уровень повышения посещаемости негосударственных музеев не менее 5% за проектный период.

Базовый показатель «численность населения, получившего услуги автоклубов».

Новый показатель, который будет внесен в отраслевую статистику.

Если в 2017 году в регионе отсутствовали специализированные транспортные средства, то показатель посещаемости автоклубов на 01.01.2018 проставляется «0». В дальнейшем для подготовки отчета нарастающим итогом за базовый год принимается показатель посещаемости 2019 года.

Численность населения, получившего услуги автоклубов в отчетном году (нарастающим итогом):

$$AK_{\text{отчетный год}} = AK_{2017} + Ч \times Анпк \times Вак$$

где: $AK_{\text{отчетный год}}$ – охват населения услугами спецавтотранспорта в отчетном году;

AK_{2017} – охват населения услугами спецавтотранспорта в базовом году;

Ч – численность жителей сельских населенных пунктов, не имеющих стационарных организаций культуры и получивших услуги автоклубов;

Анпк – количество автоклубов, приобретенных в рамках национального проекта «Культура»;

Вак – количество выездов данных автоклубов в сельские населенные пункты, не имеющие стационарных организаций культуры в отчетном году.

Для расчета целевого показателя «Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры (%)» предлагается учитывать число посещений всех организаций культуры в соответствии с приоритетами по темпам роста и видам учреждений, самостоятельно определяемыми каждым субъектом Российской Федерации.

Расчетные данные по показателю «Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры (%)» заносятся в таблицу «Темпы роста показателей посещаемости по типам организаций культуры».

№ п/п	Показатели посещаемости по типам организаций культуры	Базовое значение		Период, год					
		Значение, млн. человек*	Дата	2019	2020	2021	2022	2023	2024
5.	Прирост посещений культурно-массовых мероприятий клубов и домов культуры, %		01.01.2018						
	Количество участников клубных формирований, тыс. человек	6,1	01.01.2018						
	из них, дети до 14 лет, тыс. человек		01.01.2018						
6.	Прирост участников клубных формирований, %		01.01.2018						
	Количество посещений концертных организаций, тыс. человек	22,3	01.01.2018						
	из них, дети до 14 лет, тыс. человек		01.01.2018						
7.	Прирост посещений концертных организаций, %		01.01.2018						
	Количество посещений зоопарков, тыс. человек	8,5	01.01.2018						
	из них, дети до 14 лет, тыс. человек		01.01.2018						
8.	Прирост посещений зоопарков, %		01.01.2018						
	Количество зрителей на сеансах отечественных фильмов, тыс. человек	54,7	01.01.2018						

№ п/п	Показатели посещаемости по типам организационной культуры	Базовое значение		Период, год					
		Значение, млн. человек*	Дата	2019	2020	2021	2022	2023	2024
9.	из них, дети до 14 лет, тыс. человек		01.01.2018						
	Прирост зрителей на сеансах отечественных фильмов, %		01.01.2018						
	Охват населения услугами автоклубов, тыс. человек	0,6	01.01.2018						
	из них, дети до 14 лет, тыс. человек		01.01.2018						
10.	Прирост охвата населения услугами автоклубов, %		01.01.2018						
	Количество посещений парков культуры и отдыха, тыс. человек	1,8	01.01.2018						
	из них, дети до 14 лет, тыс. человек		01.01.2018						
	Прирост посещений парков культуры и отдыха, %		01.01.2018						
11.	Количество посещений цирков, тыс. человек	5,8	01.01.2018						
	из них, дети до 14 лет, тыс. человек		01.01.2018						
	Прирост посещений цирков, %		01.01.2018						
12.	Количество обучающихся ДШИ и училищ, тыс. человек	1,67	01.01.2018						
	Прирост обучающихся ДШИ		01.01.2018						

№ п/п	Показатели посещаемости по типам организаций культуры и учреждений, %	Базовое значение		Период, год					
		Значение, млн. человек*	Дата	2019	2020	2021	2022	2023	2024
	Всего	774,6							

* Расчет базового значения показателя «Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры (%)» рассчитан в «млн. человек». Показатели посещаемости по типам организаций культуры исчисляются в «тыс. человек» для точности и достоверности расчета отчетного значения показателя.

2. Цель (целевой показатель): «Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз (млн. обращений в год)».

Базовый показатель «Количество обращений к информационным ресурсам культуры в сети Интернет, включенных в Перечень ресурсов, способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Переход существенной части коммуникаций общества в цифровую форму в равной степени затронул и общекультурные процессы. Оценка реальной аудитории кинофильмов не может быть полной без учета аудитории онлайн кинотеатров и других видео-сервисов. Востребованность произведений современных музыкантов уже давно оценивается не только посещаемостью концертов, но и числом их подписчиков в социальных сетях. Музеи развивают онлайн-сервисы представления коллекций и виртуальные туры. Таким образом, и для отрасли культуры в целом, необходимо дополнить существующую систему оценки посещаемости организаций культуры показателями, характеризующими успешность их взаимодействия с обществом в цифровой среде.

Ввиду того, что взаимодействие аудитории с информационными ресурсами отрасли культуры происходит в цифровой среде, Минкультуры России планирует исключить применение традиционных методов сбора агрегированной отчетности и ввести систему прямого объективного измерения числа обращений к цифровым ресурсам культуры на основе системы счетчиков и аналитических инструментов.

Предлагаемая модель успешно применяется в интернет-коммерции для оценки взаимодействия аудитории с тем или иным интернет-ресурсом и может быть адаптирована для задач отрасли культуры.

Перечень цифровых информационных ресурсов о культуре (далее – Перечень ресурсов) создается Минкультуры России в целях координации действий органов исполнительной власти, государственных, коммерческих и некоммерческих организаций по реализации конституционных прав граждан Российской Федерации по доступу к культурному наследию и участию в культурной жизни страны.

Под цифровым информационным ресурсом о культуре понимается совокупность данных, представленных в виде сайта в сети Интернет, способствующих достижению следующих задач:

1. предоставление доступа к культурному наследию;
2. популяризация культуры и традиций народов России;
3. повышение посещаемости организаций культуры;
4. распространение русского языка.

Перечень цифровых информационных ресурсов о культуре включает:

1. Базовые цифровые информационные ресурсы:

- федеральные информационные ресурсы;
- региональные и муниципальные информационные ресурсы.

В перечень базовых цифровых информационных ресурсов о культуре включены:

- единый портал популяризации культурного наследия и традиций народов России «Культура.РФ» (culture.ru);
- портал популяризации истории «История.РФ» (histrf.ru);
- портал Национальной электронной библиотеки (нэб.рф);
- государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (goskatalog.ru);
- платформа цифровых гидов по музеям и выставочным проектам в дополненной реальности «Артефакт» (ar.culture.ru);

– официальные сайты и другие информационные ресурсы организаций культуры, подведомственных Минкультуры России.

2. Дополнительные цифровые информационные ресурсы, включаемые в Перечень ресурсов их владельцами на добровольной основе и в порядке, установленном Минкультуры России, в том числе информационные ресурсы иных государственных, муниципальных, коммерческих и некоммерческих организаций.

Расчет целевого показателя «Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз (млн. обращений в год)» производится в отношении базовых цифровых информационных ресурсов, в сравнении с показателем числа обращений к базовым цифровым ресурсам культуры за 2017 год.

Для федеральных ресурсов число обращений к базовым цифровым ресурсам культуры за 2017 год составляет 16 млн.

Перечень базовых региональных и муниципальных информационных ресурсов о культуре должен быть определен субъектом Российской Федерации в рамках регионального проекта.

Для региональных и муниципальных информационных ресурсов число обращений к базовым цифровым ресурсам культуры за 2017 год должно быть определено в рамках подготовки регионального проекта.

Включение информационных ресурсов в Перечень ресурсов осуществляется на добровольной основе, путем регистрации юридического или физического лица в качестве владельца информационного ресурса на Едином портале популяризации культурного наследия и традиций народов России «Культура.РФ» (culture.ru) и размещения программного кода счетчика на страницах включаемого информационного ресурса.

Критерии включения информационных ресурсов в Перечень ресурсов утверждаются ведомственным актом Минкультуры России.

Посещаемость дополнительных цифровых информационных ресурсов, включаемых в Перечень ресурсов их владельцами на добровольной основе является справочным показателем, который не учитывается при оценке исполнения мероприятий национального проекта «Культура».

Подсчет числа обращений к информационным ресурсам, включенным в Перечень ресурсов, производится автоматически. Сведения о фактах взаимодействия аудитории с подключенным информационным ресурсом поступают в специализированную систему Минкультуры России – АИС «Цифровая культура».

АИС «Цифровая культура» обеспечивает сбор, хранение, статистическую и аналитическую обработку данных о взаимодействии аудитории с цифровыми информационными ресурсами культуры. Доступ к системе разделен на общедоступный и служебный разделы.

В общедоступном разделе публикуются обобщенные, агрегированные аналитические данные, в том числе в машиночитаемом формате открытых данных.

Служебный раздел предоставляет аналитический инструментарий для многопараметрического изучения цифрового взаимодействия общества с подключенными цифровыми информационными ресурсами о культуре.

Прототип АИС «Цифровая культура» может быть создан к концу 2018 года, создание продуктивной системы запланировано на 2019 год.

2. Цели, целевые и дополнительные показатели национального проекта

№ п/п	Цель, целевой показатель, дополнительный показатель	Базовое значение		Сценарий	Период, год					
		Значение	Дата		2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	Цель (целевой показатель): Увеличение на 15% числа посещений организаций культуры (%)	100,0	01.01.2018	с учетом национального проекта	101,0	103,0	105,0	107,0	110,0	115,0
				без учета национального проекта	100,1	100,5	100,9	101,4	101,9	102,3
2.	Цель (целевой показатель): Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз (млн. обращений в год)	16	01.01.2018	с учетом национального проекта	24	32	40	48	64	80
				без учета национального проекта	18	20	22	24	26	28

Мероприятия по улучшению качества жизни инвалидов, предусмотренные в рамках национального проекта «Культура»

Наименование федерального проекта национального проекта «Культура»	Цели, задачи и мероприятия федеральных проектов, национального проекта «Культура», направленные на улучшение качества жизни инвалидов	Ожидаемые результаты мероприятий федеральных проектов национального проекта «Культура», направленные на улучшение качества жизни инвалидов	Сроки реализации мероприятий федеральных проектов национального проекта «Культура»
1. Федеральный проект «Культурная среда»	Создание 4 культурно-образовательных и музейных комплексов; строительство 39 центров культурного развития в городах с количеством жителей до 300 тыс. человек; реконструкция 40 региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров кукол; переоснащение 660 муниципальных библиотек в соответствии с модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки; реновация 15 федеральных и 15 региональных и (или) муниципальных учреждений отрасли культуры; строительство (реконструкция) и (или) капитальный ремонт 500 культурно-досуговых учреждений в сельской	Повышение качества жизни граждан путем модернизации инфраструктуры сферы культуры и реновации учреждений на всей территории Российской Федерации за счет введения 1239 новых и модернизированных объектов культуры. При этом современное оборудование получат 3600 организаций культуры. Драйверами проекта станут 39 Центров культурного развития (ЦКР), которые будут построены в 39 городах с количеством жителей до 300 тыс. человек. Центры культурного развития - это многофункциональное культурное пространство с концертным залом, музейно-выставочными площадями, библиотекой, помещениями для занятий	Сроки реализации проекта: 2019-2024 гг. В 2019 г. в соответствии с Правилами предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 18.03.2019 № 281, Минкультуры России провело процедуру

	<p>местности; приобретение 600 передвижных культурных центров; оснащение оборудованием 1200 кинозалов; оснащение 1800 образовательных учреждений отрасли культуры музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами.</p>	<p>творчеством и кинозалами для детей и взрослых, сервисными зонами (кафе, сувенирные киоски). В результате реализации проекта доступ к современным услугам ЦКР получат около 5 млн. человек, в том числе лица с инвалидностью. Для жителей сельских населенных пунктов доступность к качественным услугам культуры будет обеспечена за счет создания (реконструкции) и капитального ремонта 500 сельских культурно-досуговых объектов. Реконструкция и капитальный ремонт позволят модернизировать пространство и оснастить культурно-досуговые учреждения мультимедийным оборудованием. Реализация федерального проекта «Культурная среда» будет осуществляться на территории всех федеральных округов Российской Федерации. В результате будет обеспечена доступность современных услуг культуры не менее чем для 1,5 млн. сельских жителей. На всех современных культурно-досуговых объектах будут предусмотрены условия для</p>	<p>конкурсного отбора заявок субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек. Для участия в конкурсе подано 400 заявок из 58 субъектов Российской Федерации. Определены победители конкурса – 110 библиотек из 38 субъектов Российской Федерации. В рамках мероприятия «Реновация федеральных учреждений отрасли культуры» в 2019 г. начаты работы в Музее Победы, которые завершатся в 2020 г. В 2019 г. также начинаются работы по реконструкции Ставропольского краевого театра кукол, которые завершатся в</p>
--	---	--	---

		<p>беспрепятственного посещения инвалидами.</p> <p>Для людей, проживающих в сельских населенных пунктах без стационарного культурного обслуживания, доступность будет обеспечена за счет приобретения 600 передвижных многофункциональных культурных центров. За счет оснащения передвижных центров Интернетом будут организованы онлайн-трансляции культурных проектов и общественно-значимые консультации.</p> <p>Создание 4 культурно-образовательных и музейных комплексов осуществляется в г. Владивостоке, в г. Калининграде, в г. Кемерове и в г. Севастополе.</p> <p>Культурно-образовательные и музейные комплексы станут центрами культурной жизни регионов и будут в полной мере доступны для всех категорий посетителей, включая инвалидов. На базе культурных центров планируется создать концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, музейные и выставочные пространства, открыть</p>	2020 г.
--	--	--	---------

<p>филиалы ведущих театров, музеев и вузов отрасли культуры, что позволит обеспечить доступность экспозиций и непрерывность работы творческих коллективов. Обеспеченность специализированным транспортом муниципальных районов будет выровнена до 80%, что обеспечит доступ к услугам культуры свыше 20 млн. человек.</p>	<p>С целью развития художественного образования 1700 школ искусств и 100 училищ (34% от общего числа ДШИ и 42% от общего числа училищ) будут модернизированы посредством обновления парка музыкальных инструментов, приобретения современного оборудования. Результатом решения данной задачи станет улучшение качества учебного процесса, а также увеличение числа учащихся в учреждениях дополнительного и профессионального образования в сфере культуры на 10% за счет расширения перечня реализуемых образовательных программ и учебных дисциплин, в том числе инклюзивной направленности.</p> <p>Для повышения качества</p>
---	---

	<p>библиотечного обслуживания будет создано 660 модельных библиотек (180 межрайонных и 480 поселенческих).</p> <p>Создание библиотек нового поколения планируется реализовывать посредством модернизации деятельности муниципальных библиотек и внедрения в них эффективных моделей управления, направленных на повышение качества предоставляемого ими библиотечно-информационного обслуживания.</p> <p>Обязательным требованием для каждой из модернизируемых библиотек является обеспечение доступности для инвалидов и маломобильных групп населения. В частности, проект предусматривает, что в состав библиотечных фондов модельных библиотек будут включены документы, выполненные в форматах, предназначенных для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечный шрифт Брайля, предназначенный для письма и чтения слепых и слабовидящих, в печатном и цифровом формате, «говорящие» книги, рельефная графика).</p> <p>В целях эффективной</p>
--	--

	<p>реализации национального проекта «Культура» и его методического сопровождения Минкультуры России при участии Российской библиотечной ассоциации утверждены Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки (решение коллегии Минкультуры от 06.12.2014 № 21), <u>Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки и Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки.</u></p>	
	<p>Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки предусмотрена организация современного комфортного пространства, включая оснащение библиотек скоростным интернетом, доступом к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, к оцифрованным ресурсам периодической печати, а также к</p>	

<p>Национальной электронной библиотеке и электронной библиотеке диссертаций.</p> <p>Обновление муниципальных библиотек повысит эффективность их работы и посещаемость, в том числе инвалидами.</p> <p>В целях обеспечения доступа к национальным фильмам будут созданы 1 200 современных кинозалов в городах с числом жителей до 500 тыс. человек. Условия инвестирования в создание кинозалов предусматривают обязательный прокат не менее 50% национальных фильмов в общем объеме репертуара. За проектный период будут созданы условия для просмотра качественного отечественного кино не менее чем для 60 млн. человек, в том числе инвалидов.</p> <p>Будут оцифрованы 22 500 отечественных фильмовых материалов (32% от общего числа), что обеспечит широкий доступ к лучшим образцам кинематографии.</p> <p>Приобретение детей и молодежи к театральному искусству будет обеспечено за счет реконструкции и капитального ремонта 40 детских театров, что составляет 25% от</p>	
--	--

действующей сети, что увеличит количество новых постановок и рост посещаемости до 15% (свыше 4 млн. зрителей). Качество культурной среды для людей будет обеспечено за счет выделения не менее 30 грантов на реновацию федеральных. (за счет средств федерального бюджета в виде бюджетных инвестиций), а также региональных и муниципальных учреждений культуры.

В результате реновации (реконструкции, капитального ремонта учреждений культуры с целью создания новых выставочных, концертных, досуговых и образовательных пространств, в том числе доступных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) действующие организации культуры станут современными объектами, оснащенными мультимедийными технологиями, новейшими инженерными и коммуникационными системами.

Реновация будет способствовать улучшению качества и увеличению объемов услуг, предоставляемых учреждениями культуры населению, а также вовлечению всех социальных

		<p>групп, в т.ч. инвалидов, в культурную среду.</p>	
<p>2. Федеральный проект «Творческие люди»</p>	<p>1. Государственная поддержка творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь, творчески одаренных детей и молодежи, в том числе имеющих инвалидность.</p> <p>2. Обеспечение доступа к лучшим образцам музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства, народного творчества для жителей всех регионов страны.</p> <p>3. Выявление талантливой молодежи и формирование кадрового резерва для музыкальных профессиональных коллективов страны посредством формирования на основе конкурсного отбора молодежного симфонического оркестра.</p> <p>4. Внедрение системы конкурсов и фестивалей, направленных на развитие творческих способностей детей (в рамках грантов, предоставляемых из федерального бюджета).</p> <p>5. Обеспечение условий для творческой самореализации граждан путем грантовой поддержки фестивалей любительских</p>	<p>Федеральный проект «Творческие люди» послужит социальным лифтом для творчески одаренных детей.</p> <p>Мероприятия проекта позволят популяризировать народное творчество и фольклор, художественные народные промыслы и ремесла, обеспечить увеличение числа участников самодетельных коллективов до 6,5 млн. человек.</p> <p>На базе создаваемых центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ведущих творческих вузов смогут пройти повышение квалификации около 200 тыс. чел. (25% работников отрасли).</p> <p>Центры, оснащенные современным оборудованием, будут разрабатывать и реализовывать инновационные программы дополнительного профессионального образования по всем специальностям и направлениям подготовки в области искусства и культуры, в числе программы</p>	<p>Сроки реализации проекта: 2019-2024 гг.</p> <p>В 2019 году запланировано проведение 12 выставочных проектов на региональных площадках субъектов Российской Федерации, которые имеют цель увеличить количество граждан, вовлеченных в культурную деятельность, в том числе инвалидов.</p> <p>Данные мероприятия пройдут в таких городах как г.Тюмень, г.Омск, г.Пермь, г.Нижегород, г.Новгород, г.Астрахань, г.Калининград, г.Воронеж, г.Южно-Сахалинск. В частности, 4 выставки в рамках проекта</p>

	<p>(самодетельных) коллективов, в состав которых входят, в том числе инвалиды.</p> <p>6. Государственная поддержка гражданских культурных инициатив в формате грантов некоммерческим организациям, которые являются создателями собственных творческих мастерских, культурных центров, музеев.</p> <p>7. Грантовая поддержка инновационных театральных творческих проектов, в том числе инклюзивной направленности.</p> <p>8. Государственная поддержка творческих лабораторий, конкурсов, фестивалей, выставок народного творчества и современного искусства, направленных на популяризацию национальных обычаев и традиций народов России, нравственное и патриотическое воспитание молодежи.</p> <p>9. Создание 15 центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, что позволит обеспечить организации отрасли культуры высокопрофессиональными кадрами, прошедшими обучение в том числе по программам предоставления услуг инвалидам.</p>	<p>предоставления услуг инвалидам.</p> <p>Создаваемая в рамках проекта база данных некоммерческих организаций, работающих в сфере культуры, и базы данных лучших практик НКО, в том числе в сфере работы с инвалидами позволит транслировать на все учреждения культуры наиболее эффективный опыт работы с инвалидами.</p> <p>Реализация мероприятий, направленных на социокультурную реабилитацию инвалидов: создание условий доступности для инвалидов лучших образцов отечественной и зарубежной культуры, хранящихся в национальных и региональных музеях позволит увеличить количество посещений учреждений культуры, в том числе инвалидами, не менее чем на 20%.</p>	<p>«Сокровища России».</p>
--	--	---	----------------------------

3. Федеральный проект «Цифровая культура»	<p>Широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство Российской Федерации в целях обеспечения доступности информации и услуг, предоставляемых учреждениями культуры для инвалидов.</p> <p>На площадках учреждений культуры будет создано 500 виртуальных концертных залов, оснащенных мультимедийным оборудованием и скоростным Интернетом, формат которых позволит в онлайн режиме обеспечить жителям участие в знаковых федеральных и региональных культурных мероприятиях. В основе концертных программ будет лежать видеозапись или онлайн трансляция, которую обеспечивает Минкультуры России. Афиша онлайн трансляций будет размещена на портале "Культура РФ".</p> <p>Данный проект на новом техническом уровне позволит решить проблему гастролей творческих коллективов, обеспечив условия доступности к концертам классической музыки и театральным постановкам для жителей населенных пунктов, отдаленных от крупных центров.</p> <p>Национальные и региональные музеи получат возможность оснастить цифровыми</p>	<p>На площадках учреждений культуры (домах культуры, библиотеках, музеях) ежегодно будут создаваться 80 виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации.</p> <p>Посетители виртуальных концертных залов, в том числе лица с инвалидностью, получат уникальную возможность послушать филармонические концерты лучших концертных площадок страны. Благодаря специально оборудованным залам, оснащенным высокопрофессиональной современной техникой.</p> <p>В муниципалитетах появятся возможность посмотреть видеозаписи или онлайн-трансляции лучших образцов академического музыкального искусства.</p> <p>Онлайн-трансляции мероприятий, размещаемых на портале культурного наследия, традиций народов Российской Федерации – «Культура.РФ».</p> <p>Минкультуры России ежегодно обеспечивает организацию и проведение 100 онлайн-трансляций</p>	<p>Сроки реализации проекта: 2019-2024 гг.</p> <p>В 2019 г. на основании распоряжения Правительства РФ от 30.03.2019 №597-р 33 субъектам РФ доведены межбюджетные трансферты из федерального бюджета на создание виртуальных концертных залов.</p> <p>В число городов, в которых создаются виртуальные концертные залы, вошли: 5 городов в Республике Татарстан (г. Елабуга, г. Болгар, г. Бавлы, г. Арск, г. Мамадыш), 7 городов Калужской области, г. Кяхта (Республика Бурятия), 3 города Ивановской области (г. Комсомольск,</p>
---	---	--	--

	<p>гидами 450 лучших проектов.</p> <p>За проектный период будет обеспечено 600 онлайн-трансляций ключевых мероприятий в сфере культуры, знаковых театральных постановок, экскурсий по крупнейшим выставкам, что создаст условия доступа к услугам культуры для 30 млн. человек.</p> <p>Сохранение и предоставления доступа к уникальному культурному наследию страны будет обеспечено за счет оцифровки 48 тысяч книжных памятников. Фонд оцифрованных изданий НЭБ пополнится за счет оцифрованных изданий, представляющих наибольшую культурную и историческую ценность.</p> <p>Онлайн-трансляции мероприятий, размещаемых на портале культурного наследия, традиций народов Российской Федерации – «Культура.РФ». Все мероприятия доступны для инвалидов.</p>	<p>культурных событий в субъектах Российской Федерации Трансляции проходят в режиме онлайн на портале «Культура.РФ», а также в социальных сетях. Трансляции доступны также и в записи. Данный проект направлен на обеспечение равного доступа всех категорий граждан, в том числе с инвалидностью, к лучшим творческим мероприятиям.</p>	<p>г. Кохма, Приволжск), г. Космодемьянск (Республика Марий Эл) и др.</p>
--	---	--	---